

丹东职专学前教育专业人才培养方案

一、专业名称：学前教育

专业代码：160100

二、入学要求

初中毕业生

三、修业年限：3年

四、职业面向：

序号	项目	内容
1	专业大类	教育
2	代码	16
3	对应行业	面向城乡各级各类幼儿园、早教机构，培养从事幼儿园保育等工作，德智体美全面发展的劳动者和技能型人才。
4	主要职业(岗位)	保育员、育婴员等
5	职业资格证书举例	幼儿照护职业技能等级证书 保育员（初级） 育婴师职业资格证（四级）

五、人才培养目标与规格

1、人才培养目标

本专业坚持立德树人，面向城乡各级各类幼儿园、早教机构，培养从事幼儿园保育员、幼儿照护等工作，德智体美全面发展的高素质劳

动者和技能型人才。

毕业生适应岗位：

初始岗位：幼儿园保育

可发展岗位：幼儿园管理

2、人才培养规格

（一）素质结构

1、基本素质

（1）思想道德素质。牢固树立社会主义核心价值观、“八荣八耻”荣辱观和法纪观，自尊、自爱、自律、自强，遵纪守法，尊重他人，养成恪守职业道德与行为规范的习惯，做一个对国家和社会负责任的人。

（2）科学文化素质。对文学、哲学、历史、艺术等人文社会科学有一定了解，具有一定的文化品味、审美情趣、人文素养。

（3）心理素质。能正确面对困难、压力和挫折，具有积极进取、乐观向上和健康平和的心态。

（4）身体素质。具有一定的体育运动和卫生保健知识，养成锻炼身体的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家颁布《学生体质健康标准》的要求。

2、职业素质

（1）具有牢固的事业心，热爱学前教育事业，树立为教育事业献身精神；

（2）具有扎实的专业理论知识和过硬的专业技能；

(3) 具备从事学前教育及其相关职业岗位实际工作的能力

(4) 吃苦耐劳、团结协作、诚信和爱岗敬业的品质；

(5) 具有良好的职业道德和行为规范。

(二) 能力结构

1、方法能力

(1) 自我学习能力。具有良好的学习习惯，较强的形象思维能力，逻辑思维能力，能够快速查阅专业的相关资料和文献。

(2) 实践动手能力。能综合运用所学专业知知识，及时、正确地处理生产中存在的各种问题，能积极主动地解决所在岗位的技术难题。

2、社会能力

(1) 与人交流能力。具有良好的心态和换位思考的宽广胸怀，尊重他人，诚以待人，能够敏锐发现共同的话题和兴趣，运用巧妙的方式和对方沟通。

(2) 与人合作能力。牢固树立团队利益高于个人利益的观点，尊重并理解他人的观点与处境，能评价和约束自己的行为，能综合地运用各种交流和沟通的方法进行合作。

(3) 解决问题能力。具有发现问题，提出问题并运用所学的综合知识去努力思考、积极探索，并具有基本解决问题的能力。

(三) 知识结构

1、基础知识

(1) 掌握较扎实的科学文化基础知识；

(2) 掌握人文、道德和法律基本理论和基本知识

2、专业知识和技能

掌握学前儿童卫生保健的基础知识，理解幼儿保教工作的意义，具有在幼儿园一日活动中做好保育工作的能力；能运用疾病预防、安全防护与救助的基本方法和技能，保护学前儿童健康发展。

2、了解并基本掌握幼儿园教育活动的內容、目标、实施方法等基本知识。

3、具备幼儿园一日生活的组织与管理能力，能够科学照料幼儿日常生活，做好常规管理工作；能够及时处理幼儿的常见疾病与突发事件。

4、了解幼儿文学特征和功能，掌握儿童文学的常见体裁，初步了解文学作品的特点、作用；具有幼儿文学作品的阅读、分析、欣赏与评价能力。

5、掌握一定的乐理、视唱、音乐欣赏等基本知识，发展音乐听觉与记忆，能够结合键盘、声乐等技能训练理解并正确运用。

6、掌握我国主要民族民间舞蹈的基本知识和技能，具备辅导幼儿形体训练、指导幼儿舞蹈排练的能力。

7、掌握歌曲演唱的基本知识与技能，能够指导幼儿学唱和表演，排练合唱，具有边弹边唱幼儿歌曲的能力。

8、掌握键盘乐器演奏的基础知识和基本技能，能正确演奏不同內容、风格的简单器乐作品，具有为幼儿歌曲简单伴奏的能力。

9、掌握绘画、图案、简笔画及手工制作的基本知识和技能，能够恰当、熟练运用简笔画；能选择适宜材料、运用正确的技法开展手

工制作。

10、掌握幼儿语言特点和教师常用幼儿教育语言技能，能用普通话准确、清晰、亲切地进行口语表达。

11、理解幼儿园教育环境创设的基本内容和方法，能设计制作墙饰，能够合理利用资源，为幼儿提供适宜的游戏材料；能够创设有助于促进幼儿健康成长、学习、游戏的教育环境。

12、初步掌握 0-3 岁婴幼儿抚育和教育的有关知识，掌握婴幼儿教养活动的方法与基本技能，能初步运用婴幼儿教养知识开展并指导家长进行早期教育。

六、课程设置与要求

（一）1、公共基础课程

具有必备的文化基础知识，并具有初步的学习能力和自我发展能力。主要包括语文、思想政治、历史、数学、英语、信息技术、艺术、劳动教育等。

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
1	思想政治	依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》开设，思想政治课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块是各专业学生的必修课程，包括中国特色社会主义、心理健康与职业生涯、哲学与人生、职业道德与法治四部分内容。拓展模块为选修课程，是必修课程的拓展和补充。选修课程除对学生进行时事政策教育外，还应根据国家形势发展、区域经济和行业发展状况，结合学校德育工作，学生社会实践、专业学习、顶岗实习，进行法律与职业教育，国家安全教育，民族团结进步教育，中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，文明礼仪教育，就业创业创新教育，廉洁教育，艾滋病预防教育，毒品预防教育等。本课程教学要求坚持正确育人导向，强化价值引领，准确理解学科核心素养，科学制定教学目标，围绕议题设计活动，注重探讨式和体验性学习，加强社会实践活动，打造培育学科核心素养的社会大课堂，运用现代信息技术，提高教学效率。	144+0+36

2	语文	依据教育部《中等职业学校语文课程标准（2020年版）》开设，本课程包含基础模块、职业模块和拓展模块三个部分。基础模块包括8个专题：1、语感与语言习得 2、中外文学作品选读 3、实用性阅读与交流 4、古代诗文选读 5、中国革命传统作品选读 6、社会主义先进文化作品选读 7、整本书阅读与研讨 8、跨媒介阅读与交流。职业模块包括4个专题：1、劳模精神工匠精神作品研读 2、职场应用写作与交流 3、微写作 4、科普作品选读。拓展模块包括3个专题：1、思辨性阅读与表达 2、古代科技著述选读 3、中外文学作品研读。本课程教学要求坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能，整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学，体现职业教育特点，加强实践与应用，提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。	144+54+0
3	历史	依据教育部《中等职业学校历史课程标准（2020年版）》开设，本课程由基础模块和拓展模块两部分构成。基础模块包含中国历史，世界历史。拓展模块是在基础模块教学的基础上，结合职业学校专业特点开设的选修课程，本课程标准提供“职业教育与社会发展”和“历史上的著名工匠”两个示例模块。本课程教学要求基于历史学科核心素养设计教学，倡导多元化的教学方式，注重历史学习与学生职业发展的融合，加强现代信息技术在历史教学中的应用。	72+0+18

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
4	数学	依据教育部《中等职业学校数学课程标准（2020年版）》开设，本课程包含基础模块、拓展模块一和拓展模块二。基础模块包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。拓展模块一是基础模块内容的延伸和拓展，包括基础知识、函数、几何与代数、概率与统计。拓展模块二是帮助学生开拓视野、促进专业学习、提升数学应用意识的拓展内容，包括七个专题和若干数学案例。拓展模块一或拓展模块二可单独作为限定性选修内容，也可作为任意选修内容。本课程教学要求落实立德树人，聚焦核心素养，突出主体地位，改进教学方式，体现职教特色，注重实践应用，利用信息技术，提高教学效果。	108+36+0
5	英语	依据教育部《中等职业学校英语课程标准（2020年版）》开设，本课程由基础模块、职业模块和拓展模块三个模块构成。	108+36+0

		基础模块是各专业学生必修的基础性内容，教学内容由主题、语篇类型、语言知识、文化知识、语言技能、语言策略六部分构成，按 8 个主题组织教学。职业模块是各专业学生限定选修的学习内容，依据与职业领域相关的通用职场能力设立 8 个主题。拓展模块是为满足学生继续学习和个性发展而安排的任意选修内容 3 个主题。本课程教学要求坚持立德树人，发挥英语课程育人功能，开展活动导向教学，落实学科核心素养，尊重差异，促进学生的发展，突出职业教育特点，重视实践应用，运用信息技术，促进教与学方式的转变。	
6	信息技术	依据教育部《中等职业学校信息技术课程标准（2020 年版）》开设，本课程由基础模块和拓展模块两部分，基础模块是包含信息技术应用基础、网络应用、图文编辑、数据处理、程序设计入门、数字媒体技术应用、信息安全基础、人工智能初步 8 个部分内容。拓展模块设计了计算机与移动终端维护、小型网络系统搭建、实用图册制作、三维数字模型绘制、数据报表编制、数字媒体创意、演示文稿制作、个人网店开设、信息安全保护、机器人操作 10 个专题。本课程教学要求坚持立德树人，聚焦核心素养，立足岗位需求，培养信息能力，体现职业教育特点，注重实践技能训练，创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。	108+0+36

序号	课程名称	主要教学内容及要求	参考课时
7	体育与健康	依据教育部《中等职业学校体育与健康课程标准（2020 年版）》开设，本课程分基础模块和拓展模块，基础模块包含体能和健康教育两个子模块，体能模块涉及一般体能、专项体能和职业体能。健康教育包括健康的基本知识与技能，食品安全和合理营养，常见传染性和慢性非传染性疾病的预防，安全运动和应急避险，常见运动损伤的预防与处理，常见职业性疾病的预防与康复，环境、健康与体育锻炼的关系，了解性与生殖健康知识，提高心理健康水平和社会适应能力，反兴奋剂教育等方面的内容。拓展模块是满足学生继续学习与个性发展等方面的选修内容，拓展模块一为限定选修内容，包括 7 个运动技能，拓展模块二为任意选修内容。本课程教学要求坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能，遵循体育教学规律，提高学生运动能力，把握课程结构，注重教学的整体设计，强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性，倡导多元化的学	54+90+72

		习方式,培养学生自主学习能力。	
8	艺术	依据教育部《中等职业学校艺术课程标准(2020年版)》开设,本课程由基础模块和拓展模块两部分构成,基础模块为必修内容,拓展模块是选修内容。基础模块包括:音乐鉴赏与实践、美术鉴赏与实践。拓展模块包括歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视和其他如与音乐、美术相关的其他门类艺术课程“摄影”“雕塑”等课程供学生选择性学习。本课程教学要求准确理解艺术学科核心素养,科学制定教学目标,深入分析艺术课程结构内容,加强课程衔接整合,遵循身心发展和学习规律,精心设计组织教学,积极适应学生职业发展需要,体现职业教育特色。	36+0+36
9	劳动教育	依据教育部《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》开设,主要内容包括日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动中的知识、技能与价值观。要求重点结合专业特点,增强职业荣誉感和责任感,提高职业劳动技能水平,培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。组织学生:(1)持续开展日常生活劳动,自我管理生活,提高劳动自立自强的意识和能力;(2)定期开展校内外公益服务性劳动,做好校园环境秩序维护,运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务,培育社会公德,厚植爱国爱民的情怀;(3)依托实习实训,参与真实的生产劳动和服务性劳动,增强职业认同感和劳动自豪感,提升创意物化能力,培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度,坚信“三百六十行,行行出状元”,体认劳动不分贵贱,任何职业都很光荣,都能出彩。	18

10	国家安全教育	<p>依据教育部《中等职业学校思想政治课程标准（2020年版）》拓展模块部分和教育部《大中小学国家安全教育指导纲要》开设。本课程主要内容包括总论：国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规。重点领域主要包括：政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。本课程主要目标在高中阶段，重点围绕理解人民福祉与国家关系，树立总体国家安全观。学生理解总体国家安全观，初步掌握国家安全各领域内涵及其关系，认识国家安全对国家发展的重要作用，树立忧患意识，增强自觉维护国家安全的使命感。</p>	36
----	--------	---	----

（二）专业技能课

包括专业核心课、专业（技能）方向课

①. 专业核心课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1.	学前儿童卫生与保健	<p>内容：掌握幼卫生保健工作的基本理论和技能，以及运用知识解决解决实际问题的能力。</p> <p>要求：引导学生在未来的保教工作中，不断更新教育理念，为幼儿树立模仿榜样。</p>	36
2.	学前教育基础知识	<p>内容：掌握幼儿园教育工作必需的教育学知识，以及运用这些知识解决学前教育实际问题的能力。</p> <p>要求：引导学生树立正确的幼儿教育观，激发对于学前教育事业的热爱。</p>	72
3.	学前儿童发展心理学	<p>内容：学生能够从基础入手，掌握幼儿园教育工作必需的心理知识，以及运用这些知识解决学前教育实际问题的能力。</p> <p>要求：引导学生喜欢幼儿，树立正确的儿童观，激发对于学前教育事业的热爱。</p>	72

4.	幼儿园活动设计	<p>内容：主要概括阐述幼儿园教育活动的涵义、特点和基本类型，幼儿园教育活动的概念及原则、基本程序，幼儿园教育活动的诸要素：教育目标、教育计划、教育内容、教育方法、教育手段。阐述五大领域的设计思路、方法；阐述幼儿园教师在组织幼儿园教育活动时应该具备的基本技能。</p> <p>要求：首先要明确幼儿园教育活动的含义和特点、目标和内容，理解幼儿园教育活动对于促进幼儿和谐发展的重要作用，这是进行教育活动设计的前提和基础，特别是对幼儿园教育目标的理解和对内容的把握对于教育活动的设计至关重要。通过学习幼儿园教育活动设计的基本要素、基本技能和主要内容，初步具备幼儿园教育活动的的设计能力，为从事和胜任幼儿园的教育工作奠定基础。</p> <p>要求学生形成正确的儿童观、教育观，树立并践行科学的幼儿教育理念，具备幼儿教师的良好素质！</p>	72
5.	幼儿园游戏	<p>了解幼儿游戏的基本理论；能够创设幼儿游戏环境、组织游戏、进行观察与评价，能对多种幼儿游戏进行分类指导；能根据幼儿园活动区的需求，及时投放玩具和活动材料</p>	72
6.	幼儿园保育	<p>内容：掌握幼儿保育工作的一日常规工作内容、做好卫生消毒工作、学会配</p>	108

		合教师组织教育活动等，通过对自身行为的正确引导，指导其学会示范、教育幼儿。 要求：树立全面的保育观，熟练掌握幼儿园保育工作的基本要求及操作方法。	
7.	幼儿文学阅读指导	内容：通过学习，了解儿童文学基本理论，了解儿童文学特点和创作要求，扩大学生关于儿童文学的知识和阅读面，提高儿童文学修养。 要求：培养分析和鉴赏儿童文学作品的能力，掌握独立分析儿童作品的思想内容和艺术特色的基本方法。	36
8.	自然科学基础知识	内容：该课程结合学前教育专业的实际需要，综合了高中物理（运动和力、电与磁、物质与能量）、天文、化学（无机化学与有机化学）、生物等基本常识性知识，淡化了其中复杂计算和推理，加强了动手制作和探究的内容。 要求：注重联系生活实际，多从生活常见的问题入手，讲解自然科学基本知识、解释自然科学问题与现象，培养学生的自然科学素养，提升学生幼儿园科学教育能力。	180
9.	0-3岁婴幼儿抚育与教育	内容：对0~3岁婴幼儿抚育与教育的理论基础进行讲授，重点了解婴幼儿身心发展特点、幼儿前期的保育与教育、亲子教育、社区早期教育的发展等内容。 要求：使学生熟练掌握0-3岁婴幼儿抚育与教育的内	72

		容，做到保育与教育相互渗透	
10.	乐理与视唱	内容：学习音乐的基本理论知识。为音乐技能课奠定理论基础。 要求：熟练掌握音乐相关的基础知识。	36
11.	社会科学基础知识	内容：学习社会科学中涉及的关于社会科学内涵和作用以及人生哲学和人格美学，重点学习高中阶段需要了解的历史和地理知识。 要求：帮助学生开拓科学文化视野，逐步建立合理的知识结构，培养学生的人文精神，提升学生自身的人文素质，使学生更好的胜任学前教育工作。	108

②专业（技能）方向课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1.	键盘与幼儿歌曲伴奏	（一）通过教学，使学生掌握钢琴弹奏基础理论知识和基本技能。（二）使学生具备从事幼儿音乐教育所必需的弹奏技能和表现能力。（三）通过教学，培养学生良好的乐感、自学能力、分析作品、处理作品的能力。	180
2.	唱歌与幼儿歌曲弹唱	声乐的学习内容分为民/美歌曲的学习和儿童歌曲的表演唱/弹唱。 1.使学生掌握正确的发声方法，能够利用正确的发声方法去演唱民族/美声歌曲。 2.掌握儿童歌曲演唱的方法及演唱时的表现力。 要求:熟练运用正确的发声方法去演唱民/美歌曲及儿童歌曲，并具有歌曲演	108

		唱的表现力	
3.	舞蹈	<p>内容：学习分为芭蕾舞、古典舞、民族舞和儿童舞。</p> <p>1、通过课程学习使学生掌握基本舞姿、舞蹈组合和技术技巧。</p> <p>2、通过学习和练习使学生达到，从事幼儿舞蹈教育教学工作的能力。</p> <p>3、通过学习使学生具备一定的幼儿舞蹈创编的能力。</p> <p>要求：掌握芭蕾舞的基本体态，古典舞的精气神，民族舞的各民族风格特点，儿童舞的天真活泼，浪漫灵动。熟练运用所学舞蹈进行幼儿舞蹈的简单创编。</p>	180
4.	绘画与手工	<p>内容：学习幼儿美术美工基本课程，强调手工制作的基础性和可操作性，为使将来能胜任幼儿园日常的美术教育教学工作和对材料进行加工和创作的能力做准备，加强实践学习，强调美化生活，将课程和学生生活及幼儿园教学紧密贴合。</p> <p>要求：注重基本功的练习，紧密联系生活实际，注重培养学生动手实践能力，贴近学前教育主题思想。</p>	108
5.	幼儿教师口语	<p>内容：掌握科学发声方法，语音饱满，吐字清晰；语音语调自然得体，响亮流畅；表情自然，态势得体，语言规范，具有指导幼儿学习运用规范语言的能力。</p> <p>要求：能够用标准或比较标准的普通话进行口语交际，开展幼儿教育教学活动。</p>	108

（三）专业选修课（拓展课）

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1.	葫芦丝	<p>内容：1.会吹奏基本音阶以及简单的儿童歌曲或流行歌曲</p> <p>2.练习基本的舞台表演能力</p>	72

		要求:1.能够熟练的吹奏出基本音阶,气息具有稳定性。 2.熟练吹奏简单的歌曲,并带有表现力。	
2.	吉他	内容:1.会弹奏基本音阶以及简单的儿童歌曲或流行歌曲 2.练习基本的舞台表演能力 要求:1.能够熟练的弹奏出基本音阶,动作具有流畅性。 2.熟练弹奏简单的歌曲,并带有表现力。	144

七、教学进度总体安排

<1> 《学前儿童卫生与保健》 教学大纲

一、课程的性质与任务

本课程为学前教育专业的专业基础课程,学时 36 课时。

它全面系统科学地阐述了学前儿童卫生保健基本理论和技能,以解剖生理特点,生长发育规律和心理年龄特征为依据。科学地制定和执行的生活制度。合理调配幼儿膳食,预防身心疾病,做好安全教育和预防意外事故的工作等,通过学习使学生对学前儿童卫生保健教育教学有深刻全面认识。

二、课程教学目标:

1. 要求学生全面系统掌握幼儿卫生保健的基本理论和技能。
2. 了解学前儿童的膳食与营养卫生、学前儿童常见病以及预防,促进学前儿童心理健康发展的措施。
3. 通过活动课程有计划地到托幼儿园见习、实习、提高学生的动手能力和应变能力和适用所学知识解决实际问题的能力。

三、教学内容结构:

1、先修课要求：

初中生物是本学科的基础。

2、课程教学要求：

本课程教学应以培养应用性、技能型人才为目标。教师在教学中应着重体现课的内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生求知欲，调动学生主动性，教学中强调理论联系实际的原则。既加强对理论知识的理解，又注重技能技巧培养和训练。

四、教学内容与要求

第一章学前儿童生理特点及卫生保健

（一）教学内容：

第一节：奇妙人体

第二节：学前儿童各大系统特点及卫生保健

（二）教学要求：

1、知识方面：熟悉学前儿童生理八大系统和感觉器官的生理解剖特点，并掌握基本的卫生保健要点。

2、能力方面：能根据儿童身体各系统结构和功能特点，在教育中利用大脑皮质活动的三大规律能力。

第二章：学前儿童的生长发育及健康评价。

（一）教学内容

第一节 学前儿童的生长发育

第二节 学前儿童健康检查及生长发育评价

（二）教学要求：

1、知识方面：了解学儿童生长发育的基本规律掌握影响学前儿童生长发育的内在和外因素。

2、能力方面：几倍正确的方法测量幼儿身高、头围的能力和析身高发育标准曲线图的能力。

第三章学前儿童的营养与膳食卫生。

(一) 教学内容：第一节学前儿童的营养卫生

第二节学前儿童膳食的配制及饮食卫生。

(二) 教学要求：

知识方面：(1) 掌握学前儿童生长发育所需六大营养素的生理功能，食物来源和缺乏症。

(2) 熟悉学前膳食特点，以及学前儿童饮食卫生。

2、能力方面：具备运用营养基础知识及配膳原则对幼儿食谱进行析评价的能力。

第四章：学前儿童常见疾病及预防：

(一) 教学内容：

第一节学前儿童常见疾病及预防。

第二节学前儿童常见非传染病、寄生虫病及其预防。

(二) 教学要求：

1、知识方面：(1) 掌握传染病的基本特征，传染病发生和流行的三个环节以及预防的措施。

(2) 掌握学前儿童各种常见疾病的护理方法和预防措施。

2、能力方面：(1) 学会观察并发现学前儿童生病的特殊现象。

(2) 能配合幼儿园、指导家长做好传染病预防工作。

第五章 学前儿童意外事故的预防和急救。

(一) 教学内容：第一节：意外事故预防和安全教育

第二节：常用的急救技术

(二) 教学要求：

1、知识方面：掌握学前儿童常见意外事故发生的原因及预防和急救措施。

2、能力方面：(1) 对幼儿常见意外进行初步处理能力。

(2) 具备熟练地进行体温测试、物理降温、滴眼药、鼻腔滴药及外耳道滴药等基本能力。

第六章 学前儿童的心理 健康

(一) 教学内容

第一节 学前儿童心理健康的标志

第二节 学前儿童常见的心理卫生问题

第三节 学前儿童心理儿童

(二) 教学要求：

1、知识方面：(1) 了解学前儿童心理卫生的鉴别要求

(2) 知道影响学前儿童心理健康因素，并能采取相应的措施和增进学前儿童的心理 健康。

2、能力方面：能对幼儿存在的心理健康问题进行诊断和适当分析，并提出防治建议。

第七章：托 幼 园 所 的 卫 生 保 健 制 度。

(一) 教学内容：第一节 托幼儿园所的生活制度。

第二节 托幼儿园所常见的其他卫生保健制度。

(二) 教学要求：1、知识方面：了解托幼所的各项卫生保健制度。
重点掌握生活制度的内容及要求。

2、能力方面：（1）能照顾好幼儿的各项生活活动。

（2）能进行入园晨检，能用简易方法对幼儿进行体格检查。

第八章 托幼儿园所的环境卫生：

(一) 教学内容：第一节 托儿园所园址的选择

第二节 托幼儿园所物质环境的创设。

第三节 托幼儿园所精神环境的创设。

(二) 教学要求：

1、知识方面：（1）理解托幼儿园所场地、建筑、设备等物质环境以及人际交往等精神环境创设的要求。

（二）树立正确的儿童观和教育观，提高自身的职业道德修养。

2、能力方面：（1）会对托幼儿园所的园址的选择。

（2）会和家长进行沟通。

五：实践环节：

带学生去幼儿园学习、实习，用学过的理论知识指导实践工作。

六：教学实施：

（1）教学安排建议：

1、 学时分配：

课程教学总学时 36

教学内容	理论课时	实训课时
第一章学前儿童 生理特点及卫生 保健	8	1
第二章学期儿童 健康检查及生长 发育评价	2	2
第三章学前儿童 的营养膳食卫生	2	2
第四章学前儿童 常见疾病及预防	4	1
第五章学前儿童 意外事故的预防 和急救	2	1
第六章学前儿童	4	1

的心理健康		
第七章托幼儿园所 的卫生保健制度	2	1
第八章托幼儿园所 的环境卫生	2	1

2、 建议学时数

36 学时

（二）教学方法建议：

在教学中应突出学生的主体性，加强师生之间的互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中、知识、能力、三位一体。在教学中运用讲授法、练习法、操作法、讨论法等。

（三）教材选用

王东红、王洁主编的《学前儿童卫生保健》高等教育出版社，2016 出版

（四）现代技术教育的应用建议：

多媒体幻灯片及视频

（五）思政教学目标实施建议：

1、内容和目标：

通过本课程学习、要求学生在未来的保教工作中不断更新教育理念和学前儿童卫生保健的知识。为幼儿树立模仿学习的

榜样。

方法：将思政内容贯穿整个教学之中，方法：自务驱动、小组学习、讲授法。

（六）将课堂学生表现和期末考试相结合，分数各占 50%。

课堂学生表现包括回答问题情况、作业完成情况。期末考试采用闭卷考试，采用填空、简单、选择、判断、问答题等题型。

<2> 幼儿园保育教学大纲

一、课程性质与任务

《幼儿园保育》是学前教育专业的必修课和主干课程。通过学习本课程应使学生了解保育员的常规工作（如来园准备、盥洗环节、就餐环节、如厕环节、户外活动环节、睡眠环节、离园环节的具体工作），了解幼儿园在教育活动中的保育工作，同时还要使学生掌握托幼机构的一些重要政策法规。

通过学习使学生能够了解保育员的有关实用技术与操作技能，使学生实现我会做什么、而不只是我懂什么，并且具备初步的幼儿园保育工作的相关理论知识。

二、课程教学目标

通过专业理论知识学习和操作技能训练，使学生能够达到以下标准：（国家职业资格中级）

1、系统地掌握现代儿童保健科学及儿童教育理论知识。婴幼儿各系统生理特点与卫生保健，小儿生长发育及体格锻炼，掌握小儿营养基础知识与合理喂养、微生物基础知识与消毒隔离、小儿常见病的预防和护理。

2、婴幼儿心理发展与保育、婴幼儿生活活动中的保育、婴幼儿游戏、学习、运动中的保育。

3、托幼机构意外伤害的预防及初步处理、托幼机构常用护理、托幼机构相关法律、法规及应用。托幼机构设备、物品的保管与环境工作，以及保育员专业技能。

4、熟悉托幼机构的有关的法律、法规知识，明确托幼工作管理的基本要求，具备一定的道德、业务、身心素养。并能根据婴幼儿生理、心理发展的特点及保教工作的目标、原则、方法与求，独立地开展婴幼儿的各项保育工作。

5、具有熟练的，与婴幼儿保育、教育工作相关的各种专业技能。

三、教学内容结构

本课程共 108 学时，开设三个学期。基础模块为一、二模块，模块三为拓展模块，模块四为选学模块。

四、教学内容与要求

1、教学单元

模块一 保育工作的基本内容与要求
模块二 配合教学活动的保育
模块三 安全工作
模块四 家园合作

2、教学内容、教学要求与建议

模块一 保育工作的基本内容与要求

【教学内容】

项目一 环境卫生

任务一 活动室卫生

任务二 寝室卫生

任务三 盥洗室卫生

任务四 公共区域卫生

项目二 消毒工作

项目三 晨、午、晚检

项目四 组织并指导幼儿进餐

项目五 指导幼儿饮水

项目六 指导并照顾幼儿盥洗和如厕

任务一 指导并照顾幼儿盥洗

任务二 指导并帮助幼儿如厕

项目七 指导幼儿午睡

项目八 特殊儿童的保育

任务一 肥胖儿的保育

任务二 体弱儿的保育

任务三 轻微残障儿的保育

项目九 常用护理技术

项目十 物品与设备管理

任务一 物品管理

任务二 设备的维修与更换

【教学要求与建议】

了解保育工作的基本内容与要求，在学习中掌握具体的卫生清扫、消毒技能，学会指导幼儿进餐、饮水、如厕、关系、午睡等，学会对特殊儿童进行保育照护，掌握常用护理技术。

模块二 配合教学活动的保育

【教学内容】

项目一 配合室内教学活动

任务一 室内活动前的准备

任务二 室内活动中的配合

任务三 室内活动后的整理

任务四 纠正幼儿的不良姿势

项目二 配合室外教学活动

任务一 室外活动前场地、材料的准备

任务二 室外活动中的配合

任务三 室外活动后的收拾与整理

【教学要求与建议】

学会配合教师的室内外教学活动，做好活动前的准备工作、活动中的配合工作，能顺利完成活动后的整理工作。

模块三 安全工作

【教学内容】

项目一 常规工作中的安全措施

任务一 常规工作中的安全问题

任务二 活动材料与场地选择的安全

项目二 防止意外伤害

任务一 消毒物品和药品的妥善保管

任务二 防止异物进入体内

任务三 防止烫伤、摔伤

项目三 意外事故的应急处理

任务一 安全意识的培养

任务二 常见意外事故的处理措施

【教学要求与建议】

了解常规工作中的安全措施，学会防止意外伤害，掌握意外事故的应急处理办法。

模块四 家园合作

【教学内容】

项目一 沟通是家园共育的基础

项目二 与家长沟通的心理效应

项目三 与不同类型的家长沟通

任务一 与妈妈沟通的侧重点

任务二 与爸爸沟通的侧重点

任务三 与祖辈家长沟通的侧重点

任务四 与保姆沟通的侧重点

项目四 与不同性格的家长沟通

任务一 与敏感多疑的家长沟通

任务二 与攀比好强的家长沟通

任务三 与孩子气的家长沟通

任务四 与容易冲动的家长沟通

任务五 与不识大体的家长沟通

任务六 与钻牛角尖的家长沟通

项目五 与不同从业背景的家长沟通

任务一 与从事经商活动的家长沟通

任务二 与从事管理类工作的家长沟通

任务三 与外来打工的家长沟通

任务四 与全职在家的家长沟通

任务五 与具有海外工作经历的家长沟通

项目六 与存在不同教养误区的家长沟通

任务一 与包办代替的家长沟通

任务二 与崇尚孩子自由的家长沟通

任务三 与过度关注孩子的家长沟通

任务四 与过度忽视孩子的家长沟通

任务五 与在孩子面前缺乏权威的家长沟通

任务六 与过度表扬孩子的家长沟通

任务七 与过度批评和惩罚孩子的家长沟通

项目七 与不同年纪幼儿的家长沟通

任务一 与亲子班幼儿的家长沟通

任务二 与小班幼儿的家长沟通

任务三 与中班幼儿的家长沟通

任务四 与大班幼儿的家长沟通

任务五 与学前班幼儿的家长沟通

项目八 与有特殊需求的幼儿家长沟通

项目九 与难以沟通的家长沟通

【教学要求与建议】

了解家长类型与常见问题，能在工作中顺利完成家园合作。

五、教学实施

（一）学时安排建议

1、三大模块，共计 108 学时（授课 68 学时，实践 40 学时）

2、教学单元：共四大模块、二十四项目。

3、建议学时数：具体的教学学时数分配见下表：

教学内容	授课总学时	实践总学时
模块一 保育工作的基本内容与要求	28	14
模块二 配合教学活动的保育	10	6
模块三 安全工作	12	8
模块四 家园合作	18	12
合计	68	40

（二）教学方法建议：采用讲解方式进行教学，如多采用启发式教学、讲授以及练习相结合。教师注重引导学生自学，提高学生自学

能力为主，理论讲解为辅相结合。加强实践性环节，做到理论联系实际。

（三）教材选用：可参考选用《幼儿园保育》北京：高等教育出版社出版。

（四）现代教育技术的应用建议：使用希沃教学系统进行课件设计、灵活导学，善用知识胶囊手段进行课后总结与复习等。

（五）思政教学目标实施建议：教学过程中，全程贯彻以思想政治教育为核心原则，全生动员，结合幼儿教师、幼儿保育员职业道德要求，将提升自身道德修养、注重职业安全教育融入课堂教学与课程实践。

（六）考核与评价

将课堂学生表现和期末考试相结合，分数各占 50%。课堂学生表现包括回答问题情况，作业完成情况，参与讨论情况。期末考试采用闭卷考试，采用选择、判断、简答、阅读分析等题型。

<3> 《幼儿文学阅读与指导》教学大纲

一、课程的性质和任务

本课程是学前教育专业的一门必修课，着眼于提高学生分析欣赏儿童文学作品的能力，通过学习，了解儿童文学的基本理论，了解儿童文学的特点及创作要求，扩大学生关于儿童文学的知识面和阅读面，提高他们的儿童文学修养；重点培养他们分析和鉴赏儿童文学作品的能力，掌握独立分析儿童诗歌、儿童故事、童话、寓言、儿童图画读物和儿童文艺的思想内容和艺术特色的基本方法，能针对作品内

容形式的特点，撰写概要评论；初步学会创编儿歌、儿童诗、短小的故事和童话等。

二、课程教学目标

通过对本课程的教学，使学前教育专业的学生了解和掌握低幼儿童文学的特点及创作要求，初步掌握儿童诗歌、童话、寓言、儿童故事、画图读物以及儿童科学文艺等各种常见的儿童文学体裁的知识，使他们日后走上工作岗位后，能运用本课程的知识完成对幼儿进行教育教学的任务。

三、教学内容结构

基础模块：儿童文学概论、图画书、儿歌、儿童诗、谜语、童话、寓言、故事、儿童小说

扩展模块：散文、报告文学、儿童科学文艺、儿童戏剧文学与影视文学

选学模块：讲童话故事、儿童故事训练

四、教学内容与要求

明确儿童文学的特点及创作要求，明白儿童文学的审美、认知、娱乐和教育作用。了解儿童文学的历史发展。基本掌握儿童诗歌、童话、儿童故事等各种体裁的特征和种类，并能运用于作品分析。

第一章 儿童文学概论

（一）教学基本要求

明确儿童文学的概念、功能，了解儿童文学的发展史。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理

文学的概念，儿童文学的概念；

儿童文学的功能；

中国儿童文学史；

世界儿童文学史。

（三）教学重点和难点

1、明确儿童文学的概念，了解儿童文学的范围。

2、明确儿童文学的各种功能。

3、了解儿童文学史。

（四）教学小结

本章主要是让学生知道什么是文学，什么事儿童文学，掌握儿童文学的四大功能，了解中外文学史。

第二章 图画书

（一）教学基本要求

1. 了解图画书的特征和种类。

2. 能将本章知识运用于作品分析。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理

图画书的特征；

图画书的分类；

图画书的分析。

（三）教学重点和难点

1. 重点：掌握图画书的特征和种类。
2. 难点：对作品进行分析评论。

（四）教学小结

结合图画书作品的分析，学习图画书的有关知识，了解图画书的概念，知道图画书的种类，了解图画书创作的基本要求。

第三章 儿歌、儿童诗、谜语

（一）教学要求：

- 1、掌握儿歌、儿童诗的特征和种类。
- 2、学会儿歌、儿童诗、谜语作品的分析。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理：

儿歌的特征。儿歌的类型。儿歌的分析。

儿童诗的特征。儿童诗的分类。儿童诗的分析。

（三）重点难点

1. 重点：儿歌、儿童诗的特征和种类。

2. 难点：儿歌与儿童诗的区别；谜底与谜面的科学连接。

（四）教学小结

本章要求掌握儿歌、儿童诗、谜语的特征和种类，学会各种作品的分析。儿歌是儿童文学中最具儿童文学特点的样式，但它与儿童诗比较难区分，主要从内容上是否浅显单一、形式上是否整齐简单加以比较。

谜语的特点是把谜底隐藏在谜面之中。好的谜语，往往能启发人的思维，开发人的联想能力。

第四章 童话、寓言

（一）教学基本要求

1. 掌握童话、寓言的特征、种类和表现手法。
2. 学习对童话、寓言作品进行分析评论。
3. 学会讲童话、寓言故事。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理

童话的特征。童话的分类。童话的表现手法。

寓言的概念寓言的产生和发展。寓言和童话的区别。

童话和寓言作品赏析。

（三）教学重点和难点

1. 重点：掌握童话、寓言的特征、种类和表现手法，运用有关理论对童话、寓言作品进行分析评论。

2. 难点：对童话中幻想的理解；寓言的讽喻意义。

（四）教学小结

童话是最具有儿童文学特点的儿童文学样式，其最大特点在于它的幻想性。学习和掌握童话，要特别注意这种幻想性在作品人物、事件、情节等文学要素的表现。教学时选择一些中外优秀童话作品进行分析比较，从而把握童话这一儿童文学特有样式的特征。

寓言的文学性主要表现在喻体的生动形象及其表达含义的巧妙上，学习寓言要善于分析把握喻体运用的手法及隐含的意义。结合典型的寓言作品的分析把握寓言的特征。

第五章 故事、儿童小说

（一）教学基本要求

1. 掌握儿童故事的特征和种类，并能运用于作品分析。
2. 掌握儿童小说的概念和艺术特点。
3. 能区分故事与小说。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理

儿童故事的特征。儿童故事的分类。

儿童小说的概念。儿童小说的艺术特点。

故事与小说的区别。

（三）教学重点和难点

1. 重点：掌握儿童故事的特征和种类；对作品进行分析评论；掌握儿童小说的艺术特点。

2. 难点：故事与小说、童话的区别。

（四）教学小结

本章主要结合儿童故事、儿童小说作品的分析，学习儿童故事、儿童小说的有关知识。掌握儿童故事、儿童小说的特征和种类，并能运用于作品分析。

第六章 散文、报告文学

（一）教学要求

1. 掌握儿童散文的概念和艺术特点。
2. 了解儿童散文重点作家作品。
3. 掌握儿童报告文学的概念和艺术特点。
4. 了解儿童报告文学重点作家作品。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理

儿童散文的概念。儿童散文的艺术特点。

儿童报告文学的概念和艺术特点。

作品赏析

（三）重点难点

掌握儿童散文和儿童报告文学的艺术特点。

（四）教学小结

本章主要让学生掌握儿童散文和儿童报告文学的概念和艺术特点，了解儿童散文和儿童报告文学重点作家作品。

第七章 儿童科学文艺

（一）教学要求

- 1、了解儿童科学文艺的特点及其教育意义。
- 2、掌握儿童科学文艺的各种体裁及其特点。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理

儿童科学文艺的特点。

儿童科学文艺的教育意义。

儿童科学文艺的各种体裁及其特点。

（三）重点难点

- 1、重点：掌握儿童科学文艺的特点。
- 2、难点：各种儿童科学文艺体裁之间的区别。

（四）教学小结

本章要结合儿童科学文艺作品的分析，让学生掌握儿童科学文艺的特点，知道各种儿童科学文艺体裁之间的区别。

第八章 儿童戏剧文学与影视文学

（一）教学要求

- 1、掌握儿童戏剧文学的概念和艺术特点。
- 2、了解儿童戏剧文学的分类和重点作家作品。
- 3、掌握儿童影视文学的概念和艺术特点。
4. 了解儿童影视文学的分类和重点作家作品。

（二）教学内容及要求学生掌握的基本概念、理论、原理

儿童戏剧文学的概念和艺术特点。儿童戏剧文学的分类和重点作家作品。

五、教学实施

（一）学时安排建议

总学时数：36（理论 24；实践 12）

	各章标题名称	讲授学时	实践学时
第一章	儿童文学概述	3	0
第二章	图画书	3	0
第三章	儿歌、儿童诗、谜语	3	2

第四章	童话、寓言	3	2
第五章	故事、儿童小说	6	2
第六章	散文、报告文学	2	0
第七章	儿童科学文艺	2	0
第八章	儿童戏剧文学与影视文学	2	0
	讲童话故事、儿童故事训练		6
总计		24	12

（二）教学方法建议

基于学生实际，面向学生走向社会的需要，本着够用、能用、适用、会用的原则，侧重进行听、读、导、写等技能的训练，加强指导、检查、评价方面的力度，明确学科定向，拓展知识面，鼓励学生互助互学，共同进步。

（三）教材选用

参考教材：《幼儿文学阅读与指导》北京理工大学出版社

《幼儿文学实用教程》高等教育出版社

（四）现代教育技术应用建议

多媒体及微课视频

（五）思政教学目标实施建议

在教学过程中，培养学生感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。增强学生就业的竞争能力。帮助学生树立现代儿童观，从儿童本位的角度关照儿童、思考问题，培养热爱儿童的情感和态度。

（六）考核与评价

考核方式：闭卷。

评分方法：平时成绩占 50%，期末考核占 50%。（平时成绩认定包括课堂笔记、课堂回答问题和平时考勤）

〈4〉 《0-3 岁婴幼儿抚育与教育》教学大纲

一、课程性质与任务

《0-3 岁婴幼儿的抚育与教育》是我专业幼儿保育方向的专业课。本课程是研究 0-3 岁婴幼儿的日常生活及其发展状况，揭示 0-3 岁婴幼儿的生理、心理发展规律，探讨 0-3 岁婴幼儿的早期教养及与 3-6 岁幼儿教育的衔接的一门课程。本课程以学前教育学、学前儿童发展心理学的理论为基础，研究婴幼儿生理、心理发展现象、规律与指导等问题，旨在促进婴幼儿早期教育的发展，从而促进幼儿的全面发展。本课程涉及的知识领域较广，融合了人类学、哲学、文化学、心理学、教育学等多学科的重要内容。课程强调理论与实际相结合，注重培养学生运用科学理论分析和解决儿童早期教育问题的能力。本课程共 54 学时，于第五学期开设。

通过学习，学生能够全面系统地掌握幼儿早教的基本理论和技能，增进对 0-3 岁婴幼儿生理、心理的深入认识，提高理论分析能力，

并且能够提高早教指导能力、理论联系实际分析问题和解决问题的能力。

二、课程教学目标

本课程内容主要分为早教基本理论与早教实践两大方面，基本理论部分婴幼儿卫生保健、婴幼儿营养、婴幼儿心理发展的特点，实践部分包括社区早期教育基地的开办与管理、0-3岁儿童早期教养环境、集体教养机构中早教活动的组织与指导、面向家长的早期教育指导、特殊儿童的早期发现、筛查和干预等。本课程目标旨在为学前教育专业的学生将来能在幼儿园及亲子园熟练开展婴儿抚育和教育工作以及对婴儿家长进行抚育教育指导工作奠定基础。通过本课程的学习希望学生能够了解0-3岁婴儿身心发育的主要特点，0-3岁婴儿喂养、护理、疾病的保育常识，0-3岁婴儿教育活动的核心内容，0-3岁婴儿家庭早期教育指导的基础知识；掌握0-3岁婴儿的保育与教育的基本技能，掌握对0-3岁婴儿家长进行保育教育指导的基本技能。

三、教学内容结构

本课程共72学时，开设四个学期。基础模块为第一章至第六章，第七章为拓展模块，第八章为选学模块。

四、教学内容与要求

1、教学单元

第一章	婴幼儿卫生保健
第二章	婴幼儿营养
第三章	婴幼儿心理发展特点
第四章	社区早期教育基地的开办与管理

第五章	0-3 岁儿童早期教养环境
第六章	集体教养活动中早教活动的组织与指导
第七章	面向家长的早期教育指导
第八章	特殊儿童的早期发现、筛查和干预

2、教学内容、教学要求与建议

第一章 婴幼儿卫生保健

【教学要求】

1. 了解婴幼儿分期与保健要点。
2. 掌握经婴幼儿各系统的解剖生理特点。
3. 了解婴幼儿体格生长。

【教学内容】

1.1 婴幼儿分期与保健要点

- 1.1.1 新生儿期
- 1.1.2 婴儿期
- 1.1.3 幼儿期

1.2 婴幼儿体格生长

- 1.2.1 体格生长的基本规律
- 1.2.2 体格生长的常用指标
- 1.2.3 影响体格生长的因素

1.3 婴幼儿各系统的解剖生理特点

- 1.3.1 消化系统

1.3.2 呼吸系统

1.3.3 循环系统

1.3.4 泌尿系统

1.3.5 皮肤

1.3.6 运动系统

1.3.7 神经系统

【教学重点与难点】

教学重点和难点：掌握婴幼儿各系统的解剖生理特点。

第二章 婴幼儿营养

【教学要求】

1. 掌握0-6月龄婴儿、6-12月龄婴儿及1-3岁幼儿喂养指导
2. 了解常见的营养性疾病

【教学内容】

2.1 0-6月龄婴儿喂养

2.2.1 纯母乳喂养

2.2.2 部分母乳喂养（或混合喂养）

2.2.3 人工喂养

2.2.4 营养状况评价

2.2 6-12月龄婴儿喂养

2.2.1 奶类应是6-12月龄婴儿营养的主要来源

2.2.2 及时、合理添加辅食

2.2.3 逐渐让婴儿自己进食、培养良好的进食行为

2.2.4 婴儿辅食应单独制作，注意饮食卫生

2.2.5 营养状况评价

2.3 1-3岁幼儿喂养指导

2.3.1 每天保证乳类食物量，逐步过渡到食物多样

2.3.2 选择营养丰富、易消化的食物

2.3.3 采用适宜的烹调方式

2.3.4 重视良好饮食习惯的培养

2.3.5 合理安排零食

2.3.6 每天足量饮水

2.3.7 确保饮食卫生，严格消毒餐具

2.3.8 营养状况评价

2.4 常见的营养性疾病

2.4.1 营养性缺铁性贫血

2.4.2 维生素D缺乏性佝偻病

2.4.3 营养不良

2.4.3 锌缺乏症营养不良

【教学重点与难点】

教学重点：1-3岁幼儿喂养指导。

第三章 婴幼儿的心理发展特点

【教学要求】

1. 了解大脑与神经系统发展。
2. 掌握婴幼儿运动能力、感知觉、注意、记忆、想象、认知能力与思维、语言、情绪情感的发展。

【教学内容】

3.1 大脑与神经系统发展

- 3.1.1 脑发育的可塑性
- 3.1.2 脑发育的代偿性
- 3.1.3 脑发育与心理行为的关系

3.2 婴幼儿运动能力的发展

- 3.2.1 运动发展的规律
- 3.2.2 大运动发展程序
- 3.2.3 精细动作发展程序

3.3 婴幼儿感知觉的发展

- 3.3.1 视知觉的发生发展
- 3.3.2 听知觉的发生发展
- 3.3.3 皮肤感觉的发生发展
- 3.3.4 嗅觉和味觉的发生发展

3.4 婴幼儿注意、记忆、想象的发展

- 3.4.1 注意的发生发展与培养
- 3.4.2 记忆的发生发展与培养
- 3.4.3 想象的发生发展与培养

3.5 婴幼儿认知能力与思维的发展

- 3.5.1 认知的发生发展
- 3.5.2 认知、思维与智力
- 3.5.3 婴幼儿认知发展的阶段与内容
 - 3.5.4 思维类型的特点
 - 3.5.5 教育关注

3.6 婴幼儿语言的发展

- 3.6.1 语言发展的生理基础
- 3.6.2 语言发展的程序
- 3.6.3 婴儿的“前言语行为”
- 3.6.4 言语的基本特征
- 3.6.5 教育关注

3.7 婴幼儿情绪情感的发展

- 3.7.1 情绪情感对婴幼儿发展的意义
- 3.7.2 婴幼儿情绪情感的发生与分化
- 3.7.3 婴幼儿基本情绪的发展
- 3.7.4 婴幼儿情绪的社会化
- 3.7.5 社会关注

【教学重点与难点】

教学难点：掌握婴幼儿运动能力、感知觉、注意、记忆、想象、认知能力与思维、语言、情绪情感的发展。

第四章 社区早期教育基地的开办与管理

【教学要求】

1. 了解社区早期教育基地的筹备、开办、组织与管理。
2. 掌握幼儿园开办早教基地的意义。

【教学内容】

4.1 社区早期教育基地的开办

- 4.1.1 基本定位与任务
- 4.1.2 工作要求与特点

4.2 幼儿园开办早教基地的意义

- 4.2.1 增强教育机构的社会服务功能,促进幼儿园与社区关系的融合
- 4.2.2 实现教育资源的整合与共享
- 4.2.3 面向社会广泛进行科学早期教育宣传,推动学习化社区建设

4.3 社区早期教育基地的筹备

- 4.3.1 开办前提
- 4.3.2 物质准备
- 4.3.3 宣传与招生

4.4 社区早期教育基地的组织与管理

- 4.4.1 教育活动的组织和其他多种形式活动的开展
- 4.4.2 健全必要的制度规范
- 4.4.3 师资配备和培训
- 4.4.4 跨部门管理机制:相关力量的整合与社会外部支持系统的

建立

【教学重点或难点】

教学重点：掌握幼儿园开办早教基地的意义。

教学难点：社区早期教育基地的组织与管理。

第五章 幼儿游戏的分类指导

【教学要求】

1. 掌握早期教养机构中精神环境的创设。
2. 掌握早期教养机构中物质环境的创设。
3. 了解早教基地的玩具、材料配备及环境评估。

【教学内容】

5.1 早期教养机构中精神环境的创设

- 5.1.1 为婴幼儿创设的精神环境
- 5.1.2 为教养人创设精神环境

5.2 早期教养机构中物质环境的创设

- 5.2.1 为婴幼儿创设的物质环境
- 5.2.2 为教养人创设的物质环境

5.3 早教基地的玩具、材料配备

- 5.3.1 婴幼儿玩具、材料的配备
- 5.3.2 早教基地玩具配备清单

5.4 早期教养机构环境的评估

5.4.1 外部环境

5.4.2 内部环境

【教学重点或难点】

教学重点和难点：掌握早期教养机构中精神环境和物质环境的创设。

第六章 集体教养机构中早教活动的组织与指导

【教学要求】

1. 了解集体教养机构开展早教活动的定位和原则。
2. 了解集体教养机构开展早教活动的组织与指导。

【教学内容】

6.1 集体教养机构开展早教活动的定位和原则

- 6.1.1 集体教养机构开展婴幼儿早教活动的定位
- 6.1.2 早教活动设计的原则

6.2 集体教养机构开展早教活动的组织与指导

- 6.2.1 组织早教活动的基本策略
- 6.2.2 早教活动过程的组织与指导
- 6.2.3 早教活动中的教养人指导
- 6.2.4 组织早教活动应该注意的几个问题

【教学重点或难点】

教学重点和难点：集体教养机构开展早教活动的定位和原则。

第七章 面向家长的早期教育指导

【教学要求】

1. 了解如何与家长建立良好的教育合作关系、了解家长对早期教育的需求。

2. 掌握指导家长对婴幼儿实施家庭教育的方式。

【教学内容】

7.1 社区早期教育基地的开办

7.1.1 明确家庭教育对婴幼儿成长的特殊意义

7.1.2 集体教养机构面向社区提供早期教育指导和养育服务的意义

7.2 通过多种途径了解家长对早期教育的需求

7.2.1 社区调研

7.2.2 家庭调查（入户调查）

7.2.3 其他途径

7.3 科学指导家长对婴幼儿实施家庭教育

7.3.1 指导的内容

7.3.2 婴幼儿家庭教育中常见的内容

7.3.3 指导的策略

7.3.4 指导的多种模式

【教学重点或难点】

教学重点和难点：指导家长对婴幼儿实施家庭教育的方式。

第八章 特殊儿童的早期发现、筛查和干预

【教学要求】

1. 了解特殊儿童的概念和分类。
2. 掌握特殊儿童早期干预的方法。
3. 掌握常见特殊儿童的早期发现、筛查和干预

【教学内容】

8.1 特殊儿童的概念和分类

- 8.1.1 特殊儿童的概念
- 8.1.2 特殊儿童的类别

8.2 特殊儿童的早期干预

- 8.2.1 早期干预的概念
- 8.2.2 早期干预的原则和方法

8.3 常见特殊儿童的早期发现、筛查和干预

- 8.3.1 主义缺陷伴多动
- 8.3.2 婴儿孤独症（自闭症）
- 8.3.3 发展迟缓（智力低下）
- 8.3.4 语言发育迟缓
- 8.3.5 进食、睡眠、大小便以及性行为发面的问题

【教学重点或难点】

教学重点和难点：特殊儿童的早期干预。

五、教学实施

（一）学时安排建议

1、三大模块，共计 72 学时（授课 44 学时，实践 28 学时）

2、教学单元：共八章、30 课。

3、建议学时数：具体的教学时数分配见下表：

教学内容	授课总学时	实践总学时
第一章 婴幼儿卫生保健	4	2
第二章 婴幼儿营养	6	2
第三章 婴幼儿心理发展特点	6	4
第四章 社区早期教育基地的开办与管理	6	4
第五章 0-3 岁儿童早期教养环境	10	8
第六章 集体教养活动中早教活动的组织与指导	6	4
第七章 面向家长的早期教育指导	4	2
第八章 特殊儿童的早期发现、筛查和干预	2	2
合计	44	28

（二）教学方法建议：本课程采取多种媒体支持下的面授辅导与学生自主学习相结合、教师讲授与小组合作交流相结合、理论传授与实践修为相结合的教学形式。在教学方法上，根据本课程理论与实践并重的特点，面授教学中重在引导学生理解并掌握基本的理论内容，在此基础上应该特别强调实践教学和实训操作，重视在真实情境中通过观察、分析、思考和实践获得的学习体验，充分利用当地学前教育机构作为重要教学资源，有条件的地方应该建立实践教学基地。在教学组织形式上，以学习小组为基本单位，开展学习过程中的合作、研讨式学习，积极参与教学互动，联系自身工作实践经验理解和掌握课程内容，构建自己的知识系统和能力。

(三) 教材选用：可参考选用《0-3岁幼儿的保育与教育》北京：高等教育出版社出版。

(四) 现代教育技术的应用建议：使用希沃教学系统进行课件设计、灵活导学，善用知识胶囊手段进行课后总结与复习等。

(五) 思政教学目标实施建议：教学过程中，全程贯彻以思想政治教育为核心原则，全生动员，结合幼儿教师、幼儿保育员职业道德要求，将提升自身道德修养、注重职业安全教育融入课堂教学与课程实践。

(六) 考核与评价

将课堂学生表现和期末考试相结合，分数各占50%。课堂学生表现包括回答问题情况，作业完成情况，参与讨论情况。期末考试采用闭卷考试，采用选择、判断、简答、阅读分析等题型。

<5> 《学前儿童游戏活动与指导》教学大纲

课程性质与任务

本课程为学前教育专业的专业基础课程，72学时。它全面、系统、科学地阐述了学前儿童游戏的基本理论、幼儿园游戏教育活动的主要内容、基本方法和基本技能，主要涉及角色游戏、表演游戏、结构游戏、体育游戏、智力游戏、语言游戏、数学游戏、音乐游戏、美术游戏、集体娱乐游戏、婴幼儿游戏等内容。它既可以为学生进一步学习幼儿教育活动设计等专业课程打下基础，又可以使学生对幼儿园的游戏教育教学活动有一个全面的认识。

二、课程教学目标

1. 使学生了解儿童游戏的相关理论学说，在理解游戏的本质特征的基础上，深刻认识幼儿游戏的特点，认识游戏教育在学前教育中的重要意义，树立正确的学前教育观念。
2. 使学生理解游戏的教育作用，掌握各类游戏的特点，能根据幼儿发展的实际水平知道幼儿游戏，能较好地运用游戏形式组织幼儿的教育教学活动。
3. 通过实践训练，使学生掌握一定的表演、构造等基本游戏技能，掌握设计与创编游戏的基本方法，初步具备创编各类教学游戏的能力。
4. 通过学习，使学生进一步加深对学前教育的认识，培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力

三、教学内容结构

1. 先修课要求

本课程学习的基础是《学前教育学》、《学前儿童发展心理学》等先修课程

2. 课程教学基本要求

本课程的教学应以培养应用性、技能型人才为目标。教师在教学中应着重体现课程内容的实际应用，阐明课程在知识体系中的重要地位，激发学生的求知欲，调动学生的主观能动性。教学强调对学生基本技能以及知识运用能力的培养，以各类游戏的设计与指导为重点，在讲清各类游戏特点以及游戏设计方法的基础上，尽量联系实际多讲一些案例。充分运用各种媒体拓展学生对幼儿游戏的认知水平，重视实践环节，突出能力训练。

四、教学内容与要求

第一单元 学前儿童游戏导论

（一）教学内容

第一节 游戏的本质

第二节 幼儿游戏的基本特征

第三节 学前游戏教育

（二）教学要求

1. 知识方面：了解游戏的本质学说，了解学前游戏教育模式的发展与当前的最新动态；理解游戏的本质特征；深刻认识游戏乐趣的自足机制；领会游戏教育的科学含义。
2. 能力方面：能明辨幼儿游戏与成人游戏的区别；熟悉幼儿游戏的基本特征和发展阶段；树立科学的学前教育观念

第二单元 角色游戏

（一）教学内容

第一节 角色游戏概述

第二节 角色游戏的教育作用

第三节 角色游戏的指导

第四节 角色游戏指导与教学技能实训

（二）教学要求

1. 知识方面：理解角色游戏的特点，了解角色游戏的结构和发展；理解角色游戏对幼儿的教育功能；掌握幼儿角色游戏组织指导工作各环节的主要内容；掌握各年龄班幼儿角色游戏的特点与指导要点。

2. 能力方面：能对幼儿的角色游戏行为进行观察与记录；能根据观察分析与评价幼儿的角色游戏；会按规范制定各年龄班幼儿角色游戏指导计划

第三单元 表演游戏

（一）教学内容

第一节 表演游戏的特点和教育作用

第二节 表演游戏的指导

第三节 表演技能实训

（二）教学要求

1. 知识方面：理解表演游戏的定义和特点；掌握常见的幼儿表演游戏种类；理解表演游戏对幼儿的教育功能；掌握对幼儿表演游戏的指导。

2. 能力方面：能用手影表现一些常见的动物造型；能用生动的语言和表情动作给幼儿讲故事；能操纵布袋或手指木偶进行故事表演；能排练演出小型儿童歌舞剧

第四单元 结构游戏

（一）教学内容

第一节 结构游戏的特点和教育作用

第二节 结构游戏的指导

第三节 构造技能实训

（二）教学要求

1. 知识方面：理解结构游戏的特点和教育作用；掌握结构玩具的分类及各种结构玩具的主要特征；掌握幼儿结构游戏知道的基本任务；掌

握各年龄班幼儿结构游戏的特点与指导要点。

2. 能力方面：能制定各年龄班幼儿结构游戏教学指导计划；能用积木和积塑玩具建构一定的结构物；能根据幼儿特点设计制作分割拼图游戏；能用自制的七巧板进行拼图游戏；会制作六块板、益智图、蛋形板等常见的拼板玩具

第五单元 体育游戏

（一）教学内容

第一节 体育游戏的特点和教育作用

第二节 体育游戏的结构和分类

第三节 体育游戏的组织和指导

第四节 体育游戏的创编

第五节 体育游戏教学技能实训

（二）教学要求

1. 知识方面：理解体育游戏的定义、特点和教育作用；了解体育游戏的结构和分类方法；掌握体育游戏的组织和指导要点；掌握创编体育游戏的步骤、方法和要点；掌握构思体育游戏情节、设计竞赛活动的方法。

2. 能力方面：能根据幼儿的特点和发展动作的要求创编体育游戏；能针对幼儿和体育游戏的特点设计教学活动；会按一定格式编写体育游戏教案

第六单元 智力游戏

（一）教学内容

第一节 智力游戏的特点和指导

第二节 发展观察力的智力游戏

第三节 发展注意力和记忆里的智力游戏

第四节 发展想象力和创造力的智力游戏

第五节 发展思维能力和操作能力的智力游戏

第六节 智力游戏教学技能实训

（二）教学要求

1. 知识方面：理解智力的相关理论；了解幼儿智力游戏的特点；理解幼儿智力游戏指导的基本任务；掌握各类智力游戏的主要教育内容；掌握各类智力游戏设计的主要设计思路。

2. 能力方面：能根据幼儿特点设计发展观察力和记忆力的智力游戏；能根据幼儿特点和教育内容设计制作游戏棋；会设计简单的迷宫游戏

第七单元 其他游戏

（一）教学内容

第一节 语言游戏

第二节 数学游戏

第三节 音乐游戏

第四节 美术游戏

第五节 集体娱乐游戏

第六节 婴幼儿游戏

（二）教学要求

1. 知识方面：了解幼儿语言发展阶段，掌握语言游戏的基本类型；了

解幼儿数概念的发展阶段，掌握数学游戏的主要内容；掌握幼儿音乐游戏的类型和音乐游戏的设计方法；了解幼儿绘画游戏的发展阶段，掌握指导幼儿美术游戏的方法；初步掌握集体娱乐游戏的组织方法与主持技巧；了解 0-2 岁婴幼儿游戏的发展和主要游戏类型。

2. 能力方面：能根据幼儿的发展水平运用游戏开展语言、数学教育活动

3. 教学要求与建议

该门课程总学时为 72 学时，其中课堂理论课时是 68 学时，其中包括理论讲授和课堂实践；另外还有 4 课时（两周）的幼儿园课程实习，即实践课时，具体安排详见教育实习教学大纲。主要教学环节包括：课堂讲授、提问、小组自主学习、案例分析、实践锻炼等。其中以课堂讲授为主，研制电子教案和多媒体幻灯片，在教学方法和手段上采用现代教育技术。

4. 成绩考核形式：期终成绩（闭卷考试）（70%）+平时成绩（出勤、课内外作业、课堂学习表现）（30%）。成绩评定采用百分制，60 分为及格。

五、实践环节

带学生去幼儿园实习，观察、分析幼儿游戏以及教师设计指导游戏的情况，让学生亲身实践如何为幼儿创设适宜的游戏条件以及尝试设计和指导、观察和评价各类游戏活动，并参与幼儿园游戏活动的组织。

六、教学实施

（一）学时安排建议

1. 学时分配

课程教学总学时数 54

教学内容	理论课	实训课
	时	时
第一单元 学前儿童游戏导论	6	
第二单元 角色游戏	8	3
第三单元 表演游戏	8	6
第四单元 结构游戏	6	7
第五单元 体育游戏	7	4
第六单元 智力游戏	8	3
第七单元 其他游戏	6	
总计	49	23

2. 建议学时数

72 学时

(二) 教学方法建议

在教学中应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中知识、技能、态度的三位一体。

在教学方法上应根据教学目标灵活应用讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等。

(三) 教材选用

么娜著《学前儿童游戏活动与指导》，北京师范大学出版社，2016年出版。

（四）教学参考资料

1. 王金洪著《学前儿童游戏与指导》，北京出版社 2014 版。
2. 霍习霞著《学前儿童游戏指导》，华东师范大学出版社 2014 版
3. 邱学青著《幼儿园游戏指导》人民教育出版社 2016 年版
4. 丁海东著《幼儿园游戏组织与指导》湖南大学出版社 2015 版

（五）现代教育技术的应用建议

电子教案和多媒体幻灯片及微课视频

（六）思政教学目标实施建议

1. 内容和目标

传承我国优秀民间儿童游戏文化，进行游戏活动编排，树立文化自信；发扬工匠精神和创新精神，自行设计和制作适合幼儿实际和教学需要的教玩具；掌握各类幼儿游戏的常用指导策略。

2. 方法：将思政内容贯穿于整个教学之中，方法：任务驱动、角色扮演、小组学习、讲授法。

〈6〉 《学前儿童发展心理学》课程标准

一、课程性质与任务

《学前儿童发展心理学》是学前教育专业的必修课程，72 课时，共 3 学分，是专业核心课程。对于达成“培养具有良好的教师职业道德，先进的幼儿教育理念与较扎实的科学人文素养，较强的活动设计与组织能力、保育能力和初步的科研能力，掌握弹唱跳说画做六项基本技能，善于交往，勇于创新，身心健康的幼儿教师和幼儿园管理人

才。”的学前教育专业的人才培养目标，《学前儿童发展心理学》课程的学习有举足轻重的作用。

学前教育专业学生未来的工作对象是人，是幼儿，要有对幼儿充分的了解，才可以做好以幼儿为对象的保教活动，《学前儿童发展心理学》帮助学生了解儿童心理发展的年龄阶段特点，并按一般心理学的研究划分，学习学前儿童在认知、情感与意志、个性与社会性发展方面的知识，这些知识对于学生而言是必不可少的，在专业发展中是基础与核心的，同时，《学前儿童发展心理学》也是《学前教育学》、《幼儿园教育活动设计》等后续学习课程的重要基础。

二、课程教学目标

通过《学前儿童发展心理学》课程的学习，可望学生在知识成长、相关技能养成、儿童意识、对于儿童的态度与情感方面有所发展：

1. 树立尊重儿童的意识，明确了解幼儿的心理发展特点是岗位的要求。
2. 了解并能阐述幼儿的心理发展年龄阶段特点。
3. 能对幼儿在认知、情感、意志、个性与社会性发展的规律进行较为清楚的描述，了解儿童发展心理学的主要研究理论流派。
4. 养成观察儿童的意识，并认可观察等其他方法在儿童发展促进中的作用。
5. 形成拓展学习、关注学科知识新进展的学习习惯。

三、教学内容结构

1. 先修课要求

本课程学习的基础是《幼儿园保育》、《学前儿童卫生保健》等先修课程。

2. 课程教学基本要求

在基础模块中强调对学生基本知识技能的掌握，以儿童身心发展的规律为重点，在讲清理论知识的同时，尽量联系实际多讲一些案例，侧重对学生知识运用能力的培养，重视实践环节，突出能力训练，充分运用各种媒体资源在拓展模块深化学生对幼儿心理发展的认知。同时在选学模块以培养应用性、技能型人才为目标，着重体现课程内容的实际应用，激发学生的兴趣，调动学生的主观能动性。

四、教学内容和要求

第一章 课程绪论

（一） 教学内容

第一节 研究对象与内容、学习意义；

第二节 学习儿童心理学的方法；

第三节 理论流派；

第四节 学前儿童心理发展年龄特征概述；

（二） 教学要求

1. 明确对象，知道主要的研究方法。
2. 较为清楚的概述年龄阶段特点。
3. 了解理论流派主要观点，代表人物。
4. 萌生对课程学习的兴趣。

第二章 认知发展

（一） 教学内容

第一节 学前儿童注意的发展；

第二节 学前儿童感觉和知觉的发展；

第三节 学前儿童记忆的发展；

第四节 学前儿童想象的发展

第五节 学前儿童思维的发展；

第六节 学前儿童言语的发展

（二）教学要求

1. 掌握学前儿童注意的发展特点；
2. 掌握学前儿童感觉和知觉的规律；
3. 掌握学前儿童记忆的规律；
4. 掌握学前儿童想象的规律
5. 掌握学前儿童思维和语言的规律；
6. 有兴趣在保教案例中分析儿童认知的特点

第三章 情绪、情感发展

（一）教学内容

第一节 情绪在儿童心理发展中的作用；

第二节 情绪的发生与分化；

第三节 情绪发展的一般趋势；

第四节 基本的情绪表现；

第五节 高级情感的发展；

第六节 情绪的培养；

（二）教学要求

1. 明确情绪在儿童心理发展中的作用；
2. 掌握儿童情绪发展的规律；
3. 了解与尝试儿童情绪调控的方法；
4. 在分析儿童心理发展的时候考虑到情绪的作用；

第四章 意志与动作的发展

（一）教学内容

第一节 动作发展规律；

第二节 意志行动的发展；

（二）教学要求

1. 掌握学前儿童动作发展的规律；
2. 了解学前儿童意志发展的萌芽特点；
3. 理解由于意志整体处于萌芽状态给儿童心理发展带来的影响；

第五章 个性与社会性的发展

（一）教学内容

第一节 个性发展对儿童心理发展的作用；

第二节 自我意识的发展；

第三节 个性倾向性的发展；

第四节 气质的发展；

第五节 性格的形成；

第六节 能力的发展

第七节 社会性发展的意义

第八节 亲子关系的发展

第九节 同伴关系的发展

第十节 性别角色行为的发展

第十一节 亲社会行为的发展

（二）教学要求

1. 明确个性与社会性的同步发展的特点；
2. 掌握学前儿童自我意识、个性倾向性等方面的发展规律；
3. 明确意识到每个学前儿童都具有独特性；

五、教学实施

（一）学时安排建议

1. 学时分配

课程总学时数 72

教学内容	理论课时	实训课时
第一章 课程绪论	10	0
第二章 认知发展	20	6
第三章 情绪与情感发展	6	2
第四章 意志与动作发展	8	2
第五章 个性、社会性的发展	10	8
总计	54	18

2. 建议学时数：72 学时

（二）教学方法建议

1. 理论讲授紧密结合案例

采用案例教学帮助教学过程中使儿童心理发展特点与“落地”，并要经常搜集新鲜的案例。

2. 案例分析提高分析能力

教学中要时时采用一些与各个模块知识点对应信息丰富的案例，促使学生开展分析，在课程的开始的时候，主要做主要知识点的对应分析，在课程学习的中后段，引领学生进行多元的分析，以提高儿童心理发展的完整性的意识。

3. 适时开展幼儿园教育活动观摩

带学生去幼儿园实习，观察、分析幼儿在日常活动中所表现出的心理及行为特点，让学生亲身实践如何根据幼儿的身心发展特点对幼儿进行有针对性的教育与引导，并根据幼儿的身心发展水平创设适宜的活动。

4. 倡导小组学习法

小组学习法在任务完成中通过小组学习方法完成，如在幼儿园观摩时处于同一个小组的同学可以合作分析儿童心理发展案例。

5. 运用现代化手段运用合适的教学音频视频资源

（三）本课程教材选用

《幼儿心理学》，陈帼眉主编，北京师范大学出版社，2017年出版。

（四）现代教育技术的应用建议

电子教案和多媒体幻灯片及微课视频

（五）思政教学目标实施建议

1. 内容和目标

通过对心理学和幼儿心理学的初步了解，走进童心世界，树立正确的儿童观以及幼儿教育观，掌握幼儿心理的特点和规律，恪守幼儿教师职业道德，争取更好的胜任幼儿教育工作。

2. 方法：将思政内容贯穿于整个教学之中，方法：案例分析法、角色扮演、小组学习、讲授法。

六、考核与评价

课程的评价采用形成性考试的方式，课程成绩由平时以及期末考核两部分组成，平时的形成性成绩的指标一般涉及制度遵守如按时上课，不迟到早退旷课、单元练习等，期末的考核一般为闭卷考试。两者的分值比例一般是 3:7 或 4:6 左右。

<7> 《幼儿教师口语》教学大纲

一、课程性质和任务

“幼儿教师口语”是研究幼师口语运用规律的一门应用语言学。是在理论指导下培养学前教育专业学生在教育、教学中口语运用

能力的实践性很强的课程，是培养学前教育专业学生职业能力的必修课。

“幼儿教师口语”由一般口语训练和幼儿教师职业口语训练两部分构成。既有理论教学，用以指导语言实践，如普通话表达理论和幼儿教师口语理论，又有大量的与理论教学相对应的实践教学，如普通话语音训练、一般口语表达训练和幼儿教师口语技能训练。

二、课程教学目标

通过课程学习，使学生热爱祖国的语言文字，贯彻执行国家语言文字工作的方针、政策，增强语言的规范意识。能够用标准或比较标准的普通话进行口语交际，开展教育教学活动。掌握科学的发声方法，语音饱满，吐字清晰；语气语调自然得体，响亮流畅；表情自然，态势得体；理解话语准确，有一定的应变能力；语言规范，并具有指导幼儿学习运用规范语言的能力。

三、教学内容结构

基础模块：普通话语音训练、一般口语表达训练

扩展模块：幼儿教师口语技能训练

选学模块：态势语在幼儿园教育教学中的应用

四、教学内容与要求

第一章 普通话概说

内容：

1. 普通话与方言
2. 普通话规范语音

要求：

1. 了解普通话语音特点
2. 明确普通话发音原理
3. 掌握普通话语音系统

第二章 普通话语音训练

内容：

1. 声母、韵母、声调
2. 音节
3. 语流音变

要求：

1. 掌握普通话语音的性质、基本概念以及普通话语流音变。
2. 学习用气发声技巧，提高发音水平。

第三章 幼儿教师态势语训练

内容：

1. 态势语概说
2. 态势语的应用和训练

要求：

1. 了解态势语的作用，掌握态势语运用的要领。
2. 学会在幼儿教师口语实践中正确使用态势语。

第四章 幼儿教师诵读训练

内容：

1. 诗歌、散文朗诵训练

2. 儿童故事讲述训练

要求:

1. 掌握儿童诗歌、儿童散文的朗诵技巧，培养朗诵能力。
2. 掌握儿童故事的讲述技巧，培养讲述能力。

第五章 幼儿教师教学口语训练

内容:

1. 教学口语的要求和特点
2. 教学口语基本技能训练
3. 教学环节的口语训练

要求:

1. 掌握幼儿教师教学口语的要求和特点。
2. 学会在教学实践中正确设计和使用教学口语。

第六章 幼儿教师教育口语训练

内容:

1. 教育口语的实施原则
2. 教育口语基本技能训练

要求:

1. 掌握幼儿教师教育口语的实施原则。

学会在教育实践中正确使用教育口语。

五、教学实施

(一) 学时安排建议

1. 模块

共三个模块，包括普通话语音训练、一般口语表达训练和幼儿教师口语技能训练。

2. 教学单元：共六个单元。

3. 建议学时数：108

	讲授	实训	合计
第一章 普通话概说	6	0	6
第二章 普通话语音训练	6	8	14
第三章 幼儿教师态势语训练	12	10	22
第四章 幼儿教师诵读训练	12	10	22
第五章 幼儿教师教学口语训练	12	10	22
第六章 幼儿教师教育口语训练	12	10	22

（二）教学方法建议

讲授法、多媒体演示法、示范法、启发引导法、自主探究法、小组合作法

（三）教材选用

《幼儿教师口语》人民教育出版社

(四) 现代教育技术的应用建议

多媒体演示、耳麦、音频、视频

(五) 思政教学目标实现建议

教学过程中,注重培养学生具有事业心、责任感和良好的职业道德,热爱幼儿教育事业、热爱幼儿。引导学生树立正确的儿童观和教育观,具有良好的行为习惯、具有求实创新精神。

(六) 考核与评价

本门课分平时考核和期末考核两种,都是脱稿口试,平时成绩是个人训练情况的记录,期末考试是上讲台完成,考核学生普通话和教师职业语言表达能力。成绩按百分计,平时占30%,期末占70%。

<8> 《学前教育基础知识》课程标准

一、课程性质与任务

本课程是为学前教育专业学生设置的一门专业必修课程,共72学时,3学分。它主要阐明有关学前教育理论与实践的基本问题,如学前教育的含义、功能、性质、发展历史,学前教育理论的演进,儿童观与教师观,学前教育的目的、内容与基本原则,学前教育的衔接与合作等。是学前教育专业同学进一步学习相关专业课程的前提性、基础性理论课程。

二、课程教学目标

通过《学前教育学》课程的教学,使学生基本掌握正确的儿童观、教育观,掌握学前教育的基本理论和实践规范,了解学前教育工作者必备的素质要求等,主要从观念层面为他们进一步从事专业学习和从

事学前教育工作奠定坚实基础。

1. 知识目标

掌握学前教育的基本概念、要素、类型、特点、原则、发展历史；知晓学前教育学的基本线索；理解学前教育与儿童、社会的一般关系，儿童观的内涵、基本观点；理解幼儿园教师的含义、角色素质结构与要求；理解我国学前教育目标与内容的基本观点；掌握幼儿园环境的概念、作用与创设方法；了解幼儿园生活活动、游戏与教学的基本观点；了解幼儿园与家庭、社区、小学衔接的意义与方法。

2. 技能目标

初步了解在幼儿园一日生活中对幼儿进行全面发展教育的基本方法与技能；初步熟悉幼儿园环境创设的方法；初步了解家园合作、幼小衔接、利用社区资源的方法。

3. 情感目标

了解并逐步树立正确的儿童观和教育观；培养学前教育工作者的专业意识，了解学前教育工作者的基本职责；激发对学前教育工作的兴趣与热情。

三、教学内容结构

1. 先修课要求

本课程学习的基础是《幼儿园保育》、《学前儿童发展心理》等先修课程。

2. 课程教学基本要求

在基础模块中强调对学生基本知识技能的掌握，以幼儿园基础知识为重点，在讲清理论知识的同时，尽量联系实际多讲一些案例，侧重对学生知识运用能力的培养，重视实践环节，突出能力训练，充分运用各种媒体资源在拓展模块深化学生对幼儿教育实施的认知。同时在

选学模块以培养应用性、技能型人才为目标，着重体现课程内容的实际应用，激发学生的兴趣，调动学生的主观能动性。

四、教学内容和要求

第一章 幼儿教育的产生和发展

（三） 教学内容

第一节 幼儿教育的基本概念和意义；

第二节 幼儿教育事业的产生和发展；

（二） 教学要求

1. 辨析教育、幼儿教育、教育学和幼儿教育学含义的能力。

2. 掌握幼儿教育事业产生和发展的历史进程。

第二章 我国幼儿园教育的目标、任务和原则

（一） 教学内容

第一节 幼儿园教育的目标；

第二节 幼儿园的任务；

第三节 幼儿园教育的原则；

（四） 教学要求

1. 掌握我国的教育目的和幼儿园教育目标；

2. 掌握幼儿园的双重任务以及新时期幼儿园实现自身任务所面临的挑战；

3. 掌握幼儿园教育的原则；

第三章 幼儿园全面发展教育

（一） 教学内容

第一节 全面发展教育与幼儿的发展；

第二节 幼儿体育；

第三节 幼儿智育；

第四节 幼儿德育；

第五节 幼儿美育；

(二) 教学要求

1. 明确幼儿园全面发展教育的含义及意义；
2. 掌握幼儿体育的目标与内容以及实施；
3. 掌握幼儿智育的目标与内容以及实施；
4. 掌握幼儿德育的目标与内容以及实施；
5. 掌握幼儿美育的目标与内容以及实施；

第四章 教师与幼儿

(一) 教学内容

第一节 幼儿园教师；

第二节 幼儿；

第三节 幼儿和教师的相互关系与相互作用

(二) 教学要求

1. 掌握幼儿园教师的权利和义务；
2. 了解幼儿园教师应具备的心理素质；
3. 树立正确的儿童观；
4. 明确幼儿和教师的相互关系

第五章 幼儿园环境

(一) 教学内容

第一节 幼儿园环境概述；

第二节 幼儿园环境创设的理念和原则；

第三节 幼儿园室内外空间环境创设的注意事项；

第四节 教师在幼儿园环境中的作用；

第五节 幼儿园与家庭和社区的合作；

（二）教学要求

1. 明确幼儿园内物质环境 and 精神环境的含义及特点；
2. 明确幼儿园室内外环境创设的理念和原则以及注意事项；
3. 掌握幼儿园与家庭和社区合作的内容；

第六章 幼儿园课程

（一）教学内容

- 第一节 课程与幼儿园课程；
- 第二节 幼儿园课程的目标；
- 第三节 幼儿园课程的内容；
- 第四节 幼儿园课程的实施；
- 第五节 幼儿园课程评价；

（二）教学要求

1. 明确幼儿园课程的概念含义及幼儿园课程目标；
2. 掌握幼儿园课程内容；
3. 掌握幼儿园课程实施的手段、方法与途径；
4. 掌握幼儿园课程评价的方法及注意事项

第七章 幼儿游戏

（一）教学内容

- 第一节 游戏是幼儿园的基本活动；
- 第二节 幼儿游戏指导；

（二）教学要求

1. 明确幼儿游戏的内涵、特点、功能及分类；
2. 掌握幼儿游戏指导方法；

第八章 幼儿园与小学的衔接

（一）教学内容

第一节 幼儿园与小学衔接的含义

第二节 幼儿园实施幼小衔接工作的指导思想；

第三节 幼儿园方面的幼小衔接工作

(二) 教学要求

1. 明确幼小衔接的含义以及重要性；
2. 掌握幼小衔接工作的指导思想；
3. 掌握幼小衔接工作的主要内容和方法以及应注意的问题

五、教学实施

(一) 学时安排建议

1. 学时分配

课程总学时数 72

教学内容	理论课时	实训课时
第一章 幼儿教育的产生和发展	4	0
第二章 我国幼儿园教育的目标、任务和原则	6	0
第三章 幼儿园全面发展教育	6	2
第四章 教师和幼儿	8	2
第五章 幼儿园环境	10	4
第六章 幼儿园课程	10	2
第七章 幼儿游戏	6	4
第八章 幼儿园与小学的衔接	6	2
总计	56	16

2. 建议学时数：72 学时

(二) 教学方法建议

1. 灵活采用多种教学方法。应采用讲授和自学相结合、小组讨论和个别练习等多种教学方法。以讲授和自学为主，辅以观察、讨论和练习。

2. 合理处理教学内容。在教学内容上，应注意《学前教育学》与其他相关课程内容上的交叉等问题。让学前教育专业的同学在有限的时间内掌握学前教育学最基本的概念、理论，形成等初步的技能。

3. 理论学习和学前教育实践观摩相结合。学前教育专业的学习，注重幼儿教育实践能力的培养，本课程的教学中，应结合每一单元的学习内容，安排观看相应的幼儿园教育活动录像，还要安排相应时间到幼儿园现场观察。

（三）本课程教材选用

《幼儿教育学基础知识》，李季湄主编，北京师范大学出版社，2017年出版。

（四）现代教育技术的应用建议

电子教案和多媒体幻灯片及微课视频

（五）思政教学目标实施建议

1. 内容和目标

通过对幼儿教育学基础知识的学习，对幼儿教育理论认识逐步深化，体会到幼儿教育的意义，认识幼儿教师对社会的责任，从而坚定教育信念与专业理想，热爱幼儿，忠诚幼儿教育事业。

2. 方法：将思政内容贯穿于整个教学之中，方法：案例分析法、角色扮演、小组学习、讲授法。

六、考核与评价

本课程注重学生的形成性评价，期末采用卷面闭卷考试和过程性学习相结合的办法，卷面成绩和过程性学习成绩各占 50%。

卷面考试采用选择、简答、论述和材料分析等题型，考核学生对各

单元知识点的掌握程度，考试卷面成绩各占卷面考试总成绩的 50%，总共 50 分；过程性评价以学生参与讨论、作业完成情况、作品提交、课堂参与率等为依据，共 50 分。

〈9〉《幼儿园科学教育活动设计与实施》教学大纲

建议课时数：36 学分：2

一、课程性质与任务

《幼儿园科学教育活动的设计与实施》是学前教育专业的核心课程。该课程既注重幼儿园科学教育活动理论的研究，也注重学生的能力训练、见习观察、保教体验和实际操作，在学前教育专业的课程体系中居于核心地位。该课程秉持“育人为本、实践取向、终身学习”的基本理念，立足于幼儿园教育教学的现实需要，研究幼儿园科学教育活动的基本理论及各种类型教育活动的特点、目标、内容、方法、基本环节及具体实施等内容，丰富学生开展幼儿园教育活动的知识，更好地提升学生设计、组织、评价幼儿园教育活动的的能力。

二、课程教学目标

本课程的教学目标以“发展导向、能力本位”为宗旨，帮助学生系统学习幼儿园科学教育活动设计的基本理论以及各种类型幼儿园科学教育活动的设计策略、组织策略、教学策略等相关内容，引领学生在熟悉各类幼儿园科学教育活动的特点、价值的基础上，形成先进的幼儿园科学教育理念和科学的幼儿园科学教育活动观，能够掌握并综合运用幼儿园科学教育教学的基本理论，在正确的儿童观、教育观指导下，根据幼儿的发展情况，科学有效地设计、实施幼儿园科学教育活动，提升幼儿对科学的认知和发展。

三、教学内容结构

1、基础模块

- 熟悉幼儿园科学领域的目标、内容。
- 掌握幼儿园科学教育的方法和途径
- 懂得如何进行集体的科学教育活动
- 会开展区角中的科学教育活动
- 能在生活中渗透科学教育活动
- 掌握科学教育活动整合的实践策略

2、扩展模块

- 幼儿学习科学的意义
- 幼儿学习科学的原则

3、选学模块

- 幼儿数学教育的目标
- 幼儿数学教育的内容和要求
- 幼儿数学教育方法
- 专门的数学教学活动
- 主题活动中的数学教育
- 区角活动中的数学教育
- 日常生活和游戏中的数学教育

四、课程内容和要求

本课程遵循“知识性”、“整合性”、“操作性”的课程内容安排原则，根据国家与地方的学前教育政策与方针、幼儿园真实工作任务、中职学前教育专业学生的特质与培养目标。

课程将之分为几个层次：理解课程内容、分析教学案例、结合素材进行模拟教学活动设计与实施，使学生的学习实现“模仿→迁移→创新”的螺旋上升。

序号	教学单元	教学内容	教学要求	建议课时
1	第一章 科学教育与幼儿发展	1、幼儿学习科学的意义 2、幼儿学习科学的特点 3、幼儿科学教育的原则	1、分析幼儿学习科学具有哪些特点 2、分析什么样的科学教育是好的，能促进幼儿的发展	2 课时

2	<p>第二章</p> <p>幼儿园科学教育的目标和内容</p>	<p>1、幼儿科学教育的目标</p> <p>2、幼儿科学教育的内容</p>	<p>1、分析制定与生成活动目标有哪些要求?</p> <p>2、区分不同年龄段幼儿科学教育目标的差异性和连续性是什么 ?</p>	4 课时
3	<p>第三章</p> <p>幼儿园科学教育的方法和途径</p>	<p>1、幼儿园科学的方法</p> <p>2、幼儿园科学教育的途径</p>	<p>1、至少会运用 3 种方法开展活动</p> <p>2、至少能运用 1 种途径开展科学活动</p>	4
4	<p>第四章</p> <p>集体的科学教育活动</p>	<p>1、集体的科学教育活动概述</p> <p>2、观察认识活动的设计与指导</p> <p>3、实验操作型活动的设计与指导</p> <p>4、科学讨论型活动的设计与指导</p> <p>5、技术操作型活动的设计与指导</p>	<p>1、幼儿园集体科学活动的设计包括哪几个方面?</p> <p>2、设计几个集体科学教育活动</p>	14

5	第五章 区角中的 科学教育 活动	1、班级科学区角活 动的设计与组织 2、科学发现室的创 设与管理	1、分析区角科学活动 与集体科学活动的差 异 2、创建一个科学发现 室	4
6	第六章 生活中的 科学教育 活动	1、自然角中的照料 与观察活动 2、种植与饲养活动 3、远足活动 4、偶发性科学活动	1、会开辟种植园和饲 养角 2、会设置自然角 3、能策划和组织远足 活动	4
7	第七章 幼儿育科 学教育活 动的整合	1、幼儿育科学教育 活动整合概述 2、幼儿育科学教育 活动整合的实践策 略	收集与整理科学教育 活动整合的实践形式	4

五、教学实施

（一）学时安排建议

1、三大模块，共计 36 学时。其中教学 26 学时，实践操作 10 学时。

2、教学单元，共七章，从目标、内容、方法、途径实现“知识性”、“整合性”、“操作性”的知识整合，理论联系实际，实践验证理论达到知识和技能的“模仿→迁移→创新”的螺旋上升。

建议学时数，具体分配如下：

教学内容	授课时 数	实操 时数
------	----------	----------

第一章 科学教育与幼儿发展	2	
第二章 幼儿园科学教育的目标和内容	4	
第三章 幼儿园科学教育的方法和途径	4	
第四章 集体的科学教育活动	8	6
第五章 区角中的科学教育	3	1
第六章 生活中的科学教育活动	2	2
第七章 幼儿科学教育活动的整合	3	1
合计	26	10

（二）教学方法建议

在课程实施过程中，要充分体现“学训互动，全程实战”教学特色，注意运用真实案例与真实情境中的学习，倡导小组合作学习，运用促进学生不断发展的方法。此方法具体表现为“资讯提供——教学观摩——头脑风暴——方案设计——实战训练——反思提升”六步教学法。它以基地的充分教学化为根基，以“模拟实操”教学为基本模式。把教育理论与课程实训紧密结合。学生在学的过程中，把相关的教育理论知识与幼儿教育的实际紧密结合起来，在活动方案设计与实施的实践过程中，巩固了理论知识，训练、提高了活动设计与实施的综合实践能力和教育反思能力。

（三）教材选用.

随着课程教学改革不断深化，教学内容的选取要体现针对性与适用性，特别关注三个方面：第一，关注时代性，体现国家与地方学前教育方针的要求；第二，关注学科的发展，体现幼儿教师岗位的要

求；第三，关注学生的学习起点与培养目标，合理安排理论学习与实践训练的比例。同时充分体现学习领域课程设计思想，以真实的幼儿园科学教育活动为载体实施教学，让学生在完成项目任务的过程中逐步提升设计、实施、评价幼儿园科学教育活动的的能力。选择的主要教材有：人民教育出版社出版的教材《幼儿园科学教育活动指导》。

（四）现代教育技术的应用建议

幼儿园教育活动设计实训室，配备多媒体教学设施、电子白板、钢琴、幼儿用桌椅、移动白板、软木板等一系列教玩具，并对实训室进行具有专业特色的环境布置,创设课程学习的良好氛围。。为了进一步提升该课程的学习效果，我们通过“见习”和模拟教学的方式让真实情境和模拟情景相结合，提高学生学以致用和理论指导实践的能力。

（五）思政教学目标实施建议

通过本课程学习，促进学前科学教育的规范化、科学化发展。保证传授给幼儿的科学知识是正确的，可以延伸和继续探究的。

培养严谨的治学态度和高度负责的精神，加强学生专业内涵建设。

培养学生爱岗敬业、刻苦专研业务，耐心育儿的高尚情操。

通过科学教育活动，培养学生正确的人生观、价值观、世界观。

六、考核评价

本课程将运用知识考核与能力考核相结合的办法。知识考核采用卷面闭卷形式，运用选择、判断、问答、案例分析、填空等方式，检测学生对本课程知识的理解、掌握情况。采用模拟实操的方法检验学生运用知识解决问题的能力，分值各占 50%。

<10> 《幼儿园健康教育活动设计与实施》课程标准

一、课程性质与任务

“保教合一”是幼儿园教育的首要原则，要做到教中有保，保中有教，因此幼儿园教育工作者应该明确幼儿园健康教育的内涵，知道

健康教育是根据幼儿身心发展的特点，提高幼儿对健康的认识，改善幼儿的健康态度，培养幼儿的健康行为的系列教育活动。旨在促进幼儿身体、心理和社会适应的和谐发展。《幼儿园健康教育活动设计与实施》是学前教育专业的核心课程。

在学前教育专业的课程体系中，《幼儿园健康教育活动设计与实施》课程以公共基础课与专业平台课为依托，服务于专业实践课程，建议设立在第一学期。

二、课程教学目标

通过本课程的学习，能够掌握并综合运用幼儿园教育教学的基本理论，在正确的儿童观、教育观指导下，根据幼儿的发展情况，科学有效地设计、实施、评价幼儿园健康教育活动，有效促进幼儿身心健康和谐发展。

1、知识目标：拓展健康概念，使健康目标具体化。重视心理健康。

2、能力目标：提升对健康的认识，尤其能把握心理健康的标准，能拓展健康教育的内容。

3、情感目标：懂得关爱儿童，给予孩子安全感，喜欢集体生活，有幸福感。

三、教学内容结构

依据国家教育部《幼儿园教育指导纲要（试行）》与《幼儿园保教管理指南》，并考察幼儿园现行的课程情况，主要选取了以下三个教学模块：共 36 学时。

基础模块：学习情境一：给完整方案的活动设计与实施

1. 身体认识与保护活动设计与实施

2. 日常生活习惯活动设计与实施

扩展模块：学习情境二：给目标和素材的活动设计与实施

1、心理健康活动的设计与实施

2、体育活动的设计与实施

选学模块：学习情境三：仅给素材的活动设计与实施

拓展健康教育内容：安全教育、生活与秩序教育、情绪与适应性教育、户外体育活动、自我保护。

四、教学内容与要求

1、教学单元

学习情境一：给完整方案的活动设计与实施
学习情境二：给目标和素材的活动设计与实施
学习情境三：仅给素材的活动设计与实施

2、教学内容

项目一：身心健康与良好生活习惯教育

1、身体认识与保护活动设计与实施

2、日常生活习惯活动设计与实施

项目二：心理健康教育与体育活动

1、心理健康活动的设计与实施

2、体育活动的设计与实施

项目三：提高自我保护能力

拓展健康教育内容：安全教育、生活与秩序教育、情绪与适应性教育、户外体育活动、自我保护。

3、教学要求与建议

通过学习，使学生懂得健康教育的含义，知道健康不仅仅是身体发育良好，还需要有良好的社会适应能力，人际关系和谐，

在集体中，情绪安定愉快，有幸福感，能高效地发挥自己的能力。

掌握健康教育的基本内容，营造宽松愉悦的学习生活环境，懂得尊重儿童，学会正确与幼儿交流，在日常生活和游戏活动中培养幼儿合作、分享、交流等待、互助等心理品质，把心理健康教育提升到新的高度。

能与同学合作或独立设计组织健康教育活动，善于探索，运用多种形式和途径开展幼儿园健康教育活动。

五、教学实施

（一）学时安排意见（三大模块，共 36 学时。其中授课 26 学时，实操 10 学时）

教学内容		授 课 时 数	实操时数
基础模块	身心健康与良好生活习 惯教育	8	3
扩展模块	心理健康教育与体育活 动	9	3
选学模块	自我保护能力的教育	9	4
合计		26	10

（二）教学方法建议

在课程实施过程中，要充分体现“学训互动，全程实战”教学特色，注意运用真实案例与真实情境中的学习，倡导小组合作学习，运用促进学生不断发展的方法。此方法具体表现为“资讯提供——教学

观摩——头脑风暴——方案设计——实战训练——反思提升” 六步教学法。

结合幼儿园的教育见习活动，把教育见习与课程实训紧密结合。

在教学方法中，有两个方法值得关注：一个是教师的教法——支架教学法，其特征是随着学习的深入，考虑到学生的学习迁移能力，教师直接提供的素材或指导趋向于减少，类似于房子行将造成之前不断拆减的脚手架；一个是学生的学法，他们通过小组合作的形式，了解幼儿，分析素材，并根据幼儿的实际发展状况设计活动方案，学生在学习的过程中，把相关的教育理论知识与幼儿教育的实际紧密结合起来，在活动方案设计与实施的实践过程中，巩固了理论知识，训练、提高了活动设计与实施的综合实践能力和教育反思能力。

（二）教材选用

主要参考教材有：

《幼儿园教育活动设计与实施》，张淑琼等主编，北京师范大学出版社，2012年版；

《学前儿童健康教育论》，顾荣芳，江苏教育出版社，2003年版。

《幼儿园健康教育活动指导》人民教育出版社

（四）现代教育技术的应用建议

幼儿园教育活动设计实训室，配备多媒体教学设施、钢琴、幼儿用桌椅、移动白板一系列教玩具，并对实训室进行具有专业特色的环境布置，创设课程学习的良好氛围。教学录像中班自我认识与保护教育活动《我的小脚丫》，由上海特级教师应彩云执教。

大班自我认识与保护教育活动《我们的心脏》，由福建省直属机关幼儿园优秀幼儿教师执教。

中班生活自理教育活动《小衣服抱抱臂》，由示范性基地幼儿园优秀教师执教。

小班饮食营养教育活动《好吃的水果》，由示范性基地幼儿园优秀教师执教。

中班体育活动《摘果子》，由示范性基地幼儿园优秀教师执教。

浙江省军区机关汪庄幼儿园自主性体育教学活动——一物多玩活动全集。

浙江省军区机关汪庄幼儿园自主性体育教学活动——基本动作活动全集。

中班心理健康教育《我没有得到五角星》，由示范性基地幼儿园教师执教。

北京东方影音公司出版《全国幼儿体育活动课例》6个优秀的课例。

（五）思政教学目标实施建议

通过本课程的学习，形成正确的健康教育理念。并综合运用幼儿园教育教​​学的基本理论，在正确的儿童观、教育观指导下，根据幼儿的发展情况，科学有效地设计、实施、评价幼儿园健康教育活动，有效促进幼儿身心健康和谐发展。深刻理解健康概念，使健康目标具体化。重视心理健康。提升对健康的认识，尤其能把握心理健康的标准，能拓展健康教育的内容。懂得关爱儿童，给予孩子安全感，喜欢集体生活，有幸福感。热爱本职工作，为培养祖国未来合格的人才贡献自己的力量。

六、考核与评价

（一）考核范围

1. 基本技能

- (1) 熟练掌握走、跑、爬、跳、钻等基本动作的要领。
- (2) 掌握与生活自理、自我保护等相关的一些动作技能。
- (3) 掌握调试心理和情绪的一些技能。

2. 综合能力

- (1) 初步具有设计和实施幼儿园健康教育活动的的能力。
- (2) 初步具有反思和评价幼儿园健康教育活动的的能力。

(二) 考核方案

形成性考核占 60%，终结性考试占 40%的比例，具体包括：

1. 平时表现 10%
2. 参与讨论 20%
3. 设计活动方案 30%
4. 组织幼儿园健康教育活动的 40%

<11> 《幼儿园社会教育活动设计与实施》教学大纲

一、课程性质

《幼儿园社会教育活动的设计与实施》是学前教育专业的核心课程。该课程既注重幼儿园教育活动的理论的研究，也注重学生的能力训练、见习观察、保教体验和实际操作，在学前教育专业的课程体系居于核心地位。该课程综合运用学前教育学、学前心理学、幼儿园课程论等理论知识，研究幼儿园社会教育活动的基本理论及各种类型教育活动的特点、目标、内容、方法、及具体实施等内容，结合见习、模拟实操、实训，在真实情境和模拟情境相结合的模式中，更好地提升学生设计、组织、评价幼儿园社会教育活动的的能力。

《幼儿园社会教育活动的设计与实施》兼备理论铺陈与实践启蒙的双重作用，是一门融合学前教育理论与学前教育实践为一体的课程。本课程的设计体现“厚基础+强能力”的要求，以期达到学以致用的能力。

二、课程教学目标

本课程的教学目以帮助学生系统学习幼儿园社会教育活动设计的基本理论以及各种类型的设计策略、组织策略、教学策略等相关内容，引领学生在熟悉各类幼儿园教育活动的特点、价值的基础上，形成先进的幼儿园教育理念和科学的幼儿园教育活动观，能够掌握并综合运用幼儿园教育的基本理论，在正确的儿童观、教育观指导下，根据幼儿的发展情况，科学有效地设计、实施幼儿园教育活动，有效促进幼儿的发展。

●掌握幼儿园社会领域的基本理论知识，掌握幼儿的社会性发展、幼儿园社会教育的目标、内容及常用方法。

●掌握幼儿园社会领域中的人际交往活动的目标、内容、方法、基本流程、设计思路及实施策略，初步具备幼儿园教育活动设计、实施和评价的能力。

●掌握幼儿园社会领域中的社会规范活动的目标、内容、方法、基本流程、设计思路及实施策略，初步具备幼儿园教育活动设计、实施和评价的能力。

●掌握幼儿园社会领域中的多元文化活动的目标、内容、方法、基本流程、设计思路及实施策略，初步具备幼儿园教育活动设计、实施和评价的能力。

三、教学内容结构

本课程遵循“逻辑性”、“整合性”、“连续性”的课程内容安排原则，根据国家与地方的学前教育政策与方针、幼儿园真实工作任务，中职学前教育专业学生的特质与培养目标，建立《幼儿园社会教育活动设计与实施》课程。

课程帮助学生在课程中结合领域特点，学会设计与实施集体教学活动，在日常生活活动中观察分析开展教育，通过环境渗透开展教育，使学生灵活运用领域知识开展各类型教育活动，促进幼儿的发展。其中，理论授课 24 学时，模拟实操 12 学时。具体课程内容安排如下：

- 1、基础模块：项目一和项目二
- 2、扩展模块：项目三
- 3、选学模块：项目四

四、教学内容与要求

教学单元	教学内容	教学要求与建议
（项目一）幼儿园自我意识教育的设计与实施	1、幼儿园自我意识教育活动目标 2、幼儿园自我意识活动的教育内容 3、幼儿园自我意识活动的一般模式	掌握幼儿园自我意识教育的目标和内容，理解幼儿园自我意识活动的一般模式
（项目二）幼儿园人际交往教育活动的设计与实施	1、幼儿园人际交往活动的教育目标 2、幼儿园人际交往教育活动的教育内容 3、幼儿人际交往行为观察记录 4、幼儿人际交往活动的一般模式	了解幼儿人际交往的模式，掌握幼儿人际交往教育的目标和内容
（项目三）幼儿园社会规范活动设计与实施	1、幼儿园社会规范教育目标 2、幼儿园社会规范教育的内容 3、幼儿社会规范活动的一般模式	了解幼儿形成社会规范的过程，懂得如何引导幼儿掌握和形成社会规范
（项目四）幼儿园多元文化活动的设计与实施	1、幼儿园多元文化总目标 2、幼儿园多元文化的内容 3、幼儿园多元文化	了解幼儿园多元文化的内涵，懂得如何在幼儿园开展多元文化

	的一般模式	

五、教学实施

(一) 学时安排建议

教学内容	理论课时	实训课时
项目一： 幼儿园自我意识教育的设计与实施	6	3
项目二： 幼儿园人际交往教育活动的设计与实施	6	3
项目三： 幼儿园社会规范活动设计与实施	6	3
项目四： 幼儿园多元文化活动的设计与实施	6	3
合计	24	12

(二) 教学方法建议

在课程实施过程中，要充分体现“学训互动，全程实战”教学特色，注意运用真实案例与真实情境中的学习，倡导小组合作学习，运用促进学生不断发展的方法。此方法具体表现为“资讯提供——教学观摩——头脑风暴——方案设计——实战训练——反思提升”六步教学法。

结合幼儿园的教育见习活动，把教育见习与课程实训紧密结合。

在教学方法中，有两个方法值得关注：一个是教师的教法——支架教学法，其特征是随着学习的深入，考虑到学生的学习迁移能力，

教师直接提供的素材或指导趋向于减少，类似于房子行将造成之前不断拆减的脚手架；一个是学生的学法，他们通过小组合作的形式，了解幼儿，分析素材，并根据幼儿的实际发展状况设计活动方案，学生在学习的过程中，把相关的教育理论知识与幼儿教育的实际紧密结合起来，在活动方案设计与实施的实践过程中，巩固了理论知识，训练、提高了活动设计与实施的综合实践能力和教育反思能力。

（三）教材选用

随着课程教学改革的不断深化，其中教学内容的选取要体现针对性与适用性，特别关注三个方面：第一，关注时代性，体现国家与地方学前教育方针的要求；第二，关注学科的发展，体现幼儿教师岗位的要求；第三，关注学生的学习起点与培养目标，合理安排理论学习与实践训练的比例。同时充分体现学习领域课程设计思想，以真实的幼儿园教育活动为载体实施教学，让学生在完成项目任务的过程中逐步提升设计、实施、评价幼儿园教育活动的的能力。选择的主要教材有：人民教育出版的《幼儿园社会教育活动指导》；高等教育出版社出版的教材《幼儿园教育活动设计与实施》，北京师范大学出版社出版的由张淑琼等主编的教材《幼儿园教育活动设计与实施》。

（四）现代教育技术应用建议

在课程实施过程中，要充分体现“学训互动，全程实战”教学特色，注意运用真实案例与真实情境中的学习，倡导小组合作学习，运用促进学生不断发展的方法。照“课前学习体验、任务引领观摩、理论梳理提升、案例讨论分析、课后延伸巩固”等五个学习步骤，把教育见习与课程实训紧密结合。

实训楼有幼儿园社会教育活动设计实训室，配备多媒体教学设施、电子白板、幼儿用桌椅、移动白板、软木板、健康教育及社会教育器材等一系列教玩具，并对实训室进行具有专业特色的环境布置，创设课程学习的良好氛围。

已有的教学录像

中班自我认识与保护教育活动《我的小脚丫》，由上海特级教师应彩云执教。

大班自我认识与保护教育活动《消防演习》，由福建省泉州市优秀幼儿教师执教。

中班生活自理教育活动《小衣服抱抱臂》，由示范性基地幼儿园优秀教师执教。

中班心理健康教育《我没有得到五角星》，由示范性基地幼儿园教师执教。

大班文学欣赏活动《我是三军总司令》录像，由示范性基地幼儿园优秀教师执教。

大班多元文化活动《金华美景》录像，由示范性基地幼儿园优秀教师执教。

小班人际交往活动《我会打招呼》录像，由广东省机关幼儿园教师程艳执教。

大班社会规范活动《11只猫做苦工》录像，由示范性基地幼儿园优秀教师执教。

（五）思政教学目标实施建议

通过本课程的学习，形成正确的社会教育理念，促进幼儿社会化和个性化进程。从根本上提升中华民族的道德修养和民族素质。根据幼儿的发展情况，科学有效地设计、实施、评价幼儿园社会教育活动，有效促进幼儿身心健康和谐发展。培养幼儿健全的人格。塑造幼儿美好的心灵。懂得感恩、学会分享和互助，知道如何与人沟通和交流，形成良好的人际关系技能，为适应复杂的社会环境打下坚实的基础。热爱本职工作，为培养祖国未来合格的人才贡献自己的力量。

五、考核评价

1. 基本知识技能

- （1）掌握幼儿社会性发展的基本知识。
- （2）理解幼儿园社会教育目标、内容、方法。
- （3）学会选择和分析幼儿园社会教育素材。
- （4）学会区分各年龄段社会领域的目标及指导要点。

2. 综合能力

- （1）初步具有设计和实施幼儿园社会教育活动的的能力。
- （2）初步具有观察记录与分析幼儿社会性发展表现的能力。

3、考核方案

1. 形成性考核占 60%，具体包括：出勤 10%，参与互动 20%，平时作业 30%。

2. 终结性考试占 40%

组织幼儿园各领域教育活动 40%，采用模拟教学教的形式。

<12> 唱歌与幼儿歌曲弹唱教学大纲

一、课程性质与任务

《声乐基础》课程是学前教育专业开设的一门重要课程之一。本课程分为歌唱部分和幼儿歌曲弹唱部分。它是训练学生掌握一定的科学的发声方法、技巧和歌唱基础理论知识的专业必修科。

课程的任务是要求学生懂得如何运用气息科学发声；正确理解歌曲的思想内容，感觉歌曲的艺术形象，逐步提高歌唱能力和表现能力，达到有感情歌唱。

二、课程教学目标

本课程从学前教育专业出发，要求学生掌握一定的专业基础理论知识与技能技巧，能准确演唱一般儿歌及基础性声乐作品，有一定的演唱表演能力。

三、教学内容结构

（一）基础模块

- 1、歌唱发声的基础知识及简易儿童歌曲的表演唱和弹唱
- 2、歌唱发声的基本技能及儿童歌曲表演唱能力
- 3、歌唱发声的基础知识、基本技能和简易儿歌弹唱

（二）实践模块

对所学的基本声乐演唱技能及儿歌表演唱、弹唱进行实训巩固练习

(三) 扩展模块

歌唱的表现力和儿童歌曲演唱能力及弹唱能力的培养

四、教学内容与要求

第一学期:歌唱发声的基础知识及简易儿童歌曲的演唱

教学内容:

1、理论基础:培养学生掌握一定的声乐基础知识和嗓音保护常识,了解歌唱的缓吸缓呼,急吸缓呼两种呼吸方法。

2、实践模块:①用连音,顿音的唱法练习气息。

②基础音、节奏练习。

③练习儿童歌曲的基本演唱。

要求: 1. 要求有正确的歌唱姿势、积极的歌唱心理状态,逐步培养良好的歌唱习惯。

2. 运用正确的呼吸方法完成唱歌中的演唱

3. 以自然声区为基础进行练习

4. 力求做到音高准确、节奏清晰流畅。

5. 曲目安排:初级声乐曲目《花非花》《送别》《在路旁》《摇篮曲》

《问》《渔光曲》

儿童歌曲《小星星》《我爱我的幼儿园》《小蜜蜂》《我有一双小小

手》《小金鱼捉迷藏》《摇啊摇》《两只小象》《拉拉勾》《小雨沙

沙》《小娃娃跌倒了》《洗手帕》

教学内容	理论课时	实训课时	总课时
歌唱发声的基础知识及简易儿童歌曲的演唱	6	12	18

第二学期：歌唱发声的基本技能及儿童歌曲表演能力

教学内容：

在上学期的基础上，更进一步的学习歌唱发声的基本理论和演唱技能及儿童歌曲的表演唱

1、理论模块：认识基本乐谱的乐理性常识和儿歌表演唱的基本要素

2、实践模块：①咬字吐字的发声练习

②练习气息支持，使中声区的声音自然、圆润统一

③提高儿歌演唱能力

④小组练习儿歌舞蹈动作编配的合理性。

要求：

1. 要求懂得咬字知识，初步学会咬字的技能，歌唱时力求吐字准确、清晰；

2. 能运用气息支持，使中声区的声音自然、圆润统一；

3. 咬字吐字的发声练习

4. 儿歌可以准确识别乐谱，同时可以按照教师的指导自行编配同步舞蹈动作。

5. 曲目安排：声乐曲目《故乡的小路》《思乡曲》《莫斯科郊外的晚上》《幸福在哪里》《纺织姑娘》《土拨鼠》《尼娜》《照镜子》《春天年年到人间》

儿童歌曲《洗手歌》《好娃娃》《好妈妈》《数鸭子》《打电话》《小鼓响咚咚》《娃哈哈》《小小解放军》《小小男子汉》《蓝精灵》《学

做解放军》《吹泡泡》《马兰谣》《颜色歌》《小雪花》

教学内容	理论课时	实训课时	总课时
歌唱发声的基本技能及儿童歌曲表演演唱能力	6	12	18

第三学期：歌唱发声的基础知识、基本技能和简易儿歌弹唱

教学内容：

1、理论模块：①学习歌唱共鸣知识，了解共鸣与声区的关系初步学会共鸣的调节。

②儿歌弹唱的基本要求

2、实践模块：①练习共鸣的调节

②气息的控制

③声音的力度练习

要求:1. 要求懂得歌唱共鸣知识，了解共鸣与声区的关系，并初步学会共鸣的调节。

2. 运用气息的控制来表达歌曲中的力度、速度对比。

3. 学生有独立完成歌曲学唱和单手弹奏歌曲主旋律的能力。

4. 曲目安排：声乐曲目《红河谷》《摇篮曲》《我亲爱的》《雪绒花》《故乡的亲人》《绿树成荫》《深深的海洋》《喀秋莎》《春思曲》《桑塔露琪亚》《在我的心里》

儿童歌曲《数鸭子》《小鸟飞来了》《小蜜蜂》《粉刷匠》《小司机》

《卖报歌》《柳树姑娘》《海鸥》《拍皮球》《对不起，没关系》《开火车》《春天在哪里》《粗心的小画家》《剪羊毛》《理发师》《我给太阳唱支歌》《刷牙歌》《报春》

教学内容	理论课时	实训课时	总课时
歌唱发声的基础知识、基本技能和简易儿歌弹唱	5	13	18

第四学期：歌唱的基本知识、基本技能和儿歌演唱能力及弹唱能力的培养

教学内容：

- 1、理论模块：①了解共鸣腔体 ②节奏 ③真假声 ④儿歌情感
- 2、实践模块：①对唱歌的发声技能基础常识、基本技能的训练进行提升练习，使学生的音域扩宽，学会真假声的转换。

②儿童歌曲演唱的情绪及弹奏技巧更多样练习。

要求：1、歌唱时，以字行腔，字正腔圆，以情带声；

2、整确的掌握个别复杂节奏的演唱；

3、进一步了解共鸣与声区的关系、学会共鸣的调节；

4、真假声过渡，轻柔的歌唱；

5、儿歌演唱要活跃，情感到位，弹奏时结合钢琴的学习，优美的弹奏出儿歌的伴奏。

6、曲目安排：声乐曲目《梅娘曲》《我和我的祖国》《红豆词》《生死相依我苦恋着你》《长江之歌》《一抹夕阳》《英雄赞歌》《曲蔓地》《黄水谣》《一杯美酒》《思乡曲》《叫我如何不想他》《你们可知道》《大森林的早晨》《在那遥远的地方》《北方的星》儿童歌曲《粗心的小画家》《拍拍踏踏》《国旗国旗真美丽》《捉泥鳅》《礼貌歌》《蜗牛与黄丽鸟》《红蜻蜓》《泥娃娃》《铃儿响叮当》《小螺号》《哇哈哈》《小小少年》《哈里啰》《音阶歌》《老

师老师我爱你》《雁儿飞》《小孔雀告诉你》《玩具进行曲》

教学内容	理论课时	实训课时	总课时
歌唱的基本知识、技能和儿歌演唱能力及弹唱能力的培养	4	14	18

第五学期：歌唱的基本技能、完整的表现力和儿童歌曲弹唱的完整性

教学内容：

1、理论模块：①歌曲情感的表达

②儿歌的弹唱更加富有色彩

③对高难度的歌曲高音的演唱讲解

2、实践模块：①通过完整歌曲练习歌曲的情感表达

②练习所学的声乐的基本技能

③儿歌弹唱的情感表达及弹奏技巧的练习

3、扩展模块：

针对学生的层次不同，本学期进行扩展延伸，学生了解超高音的演唱技巧及演唱时的自我感情色彩

要求：1、具有独立分析，处理歌曲的能力。

2、独立地学唱歌曲，灵活运用气息，使声音统一，自然。

3、正确理解歌曲的音乐形象，提高歌唱的表现能力；

4、儿歌能够运用之前所学知识基础，独立有感情地完成儿歌弹唱

5、曲目安排：声乐曲目《英雄赞歌》《我爱你，塞北的雪》

《夜莺》《斗牛士之歌》《军营飞来一只白灵》《飞出这苦难的牢笼》
 《乡音乡情》《火把节的火把》《我像雪花天上来》《梧桐树》
 儿童歌曲《小白船》《山谷回音真好听》《小毛驴》《愉快的梦》《种
 太阳》《我爱家乡，我爱祖国》《歌声与微笑》《读书郎》《采蘑菇
 的小姑娘》《牧童之歌》《我爱北京天安门》《小红花》《洋娃娃和
 小熊跳舞》《咱们从小讲礼貌》

教学内容	理论课时	实训课时	总课时
歌唱的基本技能、完整的表现力和 儿童歌曲弹唱的完整性	8	28	36

五、教学实施

(一) 学时安排建议：课时安排为五个学期，共 108 学时，一至四学
 期每周 1 学时，第五学期每周 2 学时

教学内容	理论课时	实训课时
歌唱发声的基础知识及简易儿 童歌曲的演唱	6	12
歌唱发声的基本技能及儿童歌 曲表演唱能力	6	12
歌唱发声的基础知识、基本技 能和简易儿歌弹唱	5	13
歌唱的基本知识、基本技能和儿童 歌曲演唱能力及弹唱能力的培养	4	14
歌唱的基本技能、完整的表现	8	28

力和儿童歌曲弹唱的完整性		
总计	29	79

（二）教学方法建议

讲授法、示范法、模唱法、讨论法、任务驱动法

（三）教材选用

1、师范学校适用教材《儿童歌曲伴奏与弹唱教程》，孙冬梅编著 中国出版集团 现代出版社

2、中等职业学校学前教育专业教学用书《音乐》（基础版）（第二版），高等教育出版社 谢莉莉主编

3、音乐强化训练 第16版 声乐卷 湖南大学出版社

（四）现代教育技术应用的建议

多媒体、钢琴、蓝牙音箱

（五）思政教学目标实施建议

声乐课是美育与德育教育的重要组成部分，在中职院校学前教育专业属于必修课，应坚持德育为先的教育理念，将“思政”环节贯穿于声乐课程的每个环节，从教学内容、教学过程、教学评价等方面开展深入研究和探索。在教授声乐专业的理论知识的同时，应注重技能性、艺术性的学习，使学生在学习与演唱中感受生活、感知世界、感悟人生，进而提高人格修养，促进全面发展。

六、考核与评价

唱歌与幼儿歌曲弹唱是学生通过学习应了解歌唱的基本知识、基本技能及对作品的理解和表达，同时进行儿歌弹与唱的配合能力，使学生能够更完整的完成歌唱学习内容。

考核标准：考试分为歌唱曲目和儿歌弹唱两部分，考核歌唱曲目

占 60%，弹唱曲目占 30%，平时成绩占 10%

独唱	正确的歌唱姿势、积极的歌唱状态、演唱歌曲熟练准确有表现力、吐字“字正腔圆”	歌唱姿势基本正确、有较积极的歌唱状态、演唱歌曲熟练准确有一定表现力、吐字清楚	歌唱姿势基本正确、演唱歌曲基本准确、歌唱吐字清楚	演唱不熟练、五音不全
弹唱	歌唱响亮、和弦配置正确、弹奏流畅、配合协调	歌唱响亮、和弦配置正确、弹奏较为流畅、配合协调	和弦配置正确、弹奏基本连贯、配合基本协调	和弦配置不正确、弹奏不连贯、配合不协调
分值	80 分左右	70 分左右	60 分左右	不及格

<13> 《键盘与幼儿歌曲伴奏》教学大纲

一、课程性质与任务

1. 课程性质：

本大纲适用于学前教育保育员方向专业的钢琴教学。总学时 180 学时（按每学期 18 周每周 2 学时计算，共开课 5 学期）

本课程是学前教育专业的重要组成部分，也是学生必修的专业技能基础课程。

课程的目的在于初步掌握从事学前教育工作所必需的钢琴基础知识和基本技能技巧。能正确表达不同内容、性质和风格的中小型钢琴练习曲及中外乐曲。逐步形成正确的审美观和对音乐艺术的兴趣爱好，培养高尚的道德情操，优良的思想品德和幼儿园音乐教育事业的献身精神。

2. 课程的任务：

要求学生比较全面地掌握钢琴的基本理论、基本知识和正确的弹奏方法，并为编配简易儿歌伴奏做好必要的准备。

二、课程教学目标

- 1、通过本课程的学习，使学生掌握正确的钢琴演奏姿势及基本弹奏方法，初步熟悉不同类型的钢琴作品，具备必要的钢琴弹奏技能。
- 2、能够胜任将来的音乐教学对钢琴演奏的要求，并顺利完成音乐教育活动。
- 3、重点培养学生弹奏幼儿歌曲简易伴奏和编配幼儿歌曲伴奏的能

力。

三、教学内容结构

本课程无先修课程。教学内容由基础模块、职业模块和拓展模块三个部分构成。

1. 基础模块是学生必修的基础性内容，以《拜厄》为主，教学时数为 108 学时。
2. 职业模块是为帮助学生专业需要的儿歌伴唱内容，根据实际情况进行选择和安排。教学时数为 36 学时。
3. 拓展模块是满足学生个性发展和继续学习需要的内容，教学以车尔尼 849 程度的乐曲为主，教学时数 36 学时。

四、教学内容与要求

一年级：钢琴集体课

二年级：单独授课

1、教学单元：

模块一：钢琴学习的基础常识及固定位置练习

项目一：钢琴弹奏基本常识

项目二：单用右手、单用左手及双手并用的手指触键练习

项目三：断奏与连奏触键练习

项目四：全音符、二分音符、四分音符时值组合练习

项目五：双手固定位置五音练习

项目六：加线的练习

项目七：八分音符快速双手练习

项目八：低音谱表中的音符及在乐曲中的应用

模块二：手指移动位置及各种技巧练习

项目九：音阶、双音、三连音、倚音的双手练习

模块三：各种节奏的双手配合练习

项目十：八分音符、附点八分音符和十六分音符的双手练习

模块四：幼儿歌曲伴奏基础知识及中等程度音乐作品弹奏

2、教学内容

第一学期（共 36 课时）

教学要求：掌握正确弹奏姿势，培养严格对的读谱习惯和科学的练琴方法；做到手指灵活有力、弹奏扎实到底，手腕、手臂放松灵活。

教学难点：手臂断奏时手臂力量的运用，连奏时手臂、手腕、手指的分工与配合。

(1) 钢琴弹奏的基本常识 (2 课时)

(i) 弹奏姿势

(ii) 常用指法

- (iii) 练琴方法
- (iv) 五线谱—键盘对照表
- (2) 单用左右手交替练习 (2 课时)
 - 左右手触键练习 1-10 条
- (3) 2、3、4 拍子节拍与节奏练习与跳音的弹奏方法 (4 课时)
 - 主题与十二首变奏 12 条
 - 主题与八首变奏 8 条
 - (i) 臂跳
 - (ii) 腕跳
 - (iii) 指跳
- (4) 双手并用的连奏触键练习《拜厄》3-10、(6 课时)
- (5) 《拜厄》11-20, (4 课时)
- (6) 《拜厄》21-31, (6 课时)
- (7) 《拜厄》32-35 (6 课时)
- (8) C 大调音阶、琶音、和弦练习 (4 课时)
- (9) 复习 (2 课时)

第二学期 (共 36 课时)

教学要求: 通过大量的练习曲学习, 解决各种演奏技巧的问题。增加音阶、琶音、和弦等演奏技巧的练习, 提高演奏水平和表现。

教学重点: 抓住每首练习曲的练习重点, 达到练习曲要求的速度。注意乐谱上每一个标记。

- (1) 《拜厄》36-43 (6 课时)
- (2) 《拜厄》45-48 (6 课时)
- (3) 《拜厄》52-59 (6 课时)
- (4) G 大调音乐、琶音、和弦。儿歌弹唱《数鸭子》《打电话》(4 课时)
- (5) 《拜厄》60-71 (8 课时)
- (6) 儿歌弹唱《小鼓响咚咚》《小雪花》(4 课时)
- (7) 复习 (2 课时)

第三学期 (共 36 课时)

教学要求: 掌握两升以内音阶弹奏方法, 注意转指的平稳。学习各种附点节奏、三连音、倚音等演奏方法和技巧, 用一定的速度流畅的演奏练习曲, 并有良好的表现能力。

- (1) D 大调音阶、琶音、和弦。(4 课时)
- (2) 《拜厄》72-76 (8 课时)
- (3) A 小调音阶、琶音、和弦。儿歌弹唱《小鸟飞来了》《粉刷匠》(4 课时)
- (4) E 小调音阶、琶音、和弦。儿歌弹唱《小蜜蜂》《对不起, 没关系》
- (5) 拜厄 77-82 (8 课时)
- (6) 《拜厄》83-88 (6 课时)

(7) 复习 (2 课时)

第四学期 (共 36 课时)

教学要求: 弹奏多声部音乐时加强手指控制能力, 各声部音色的区别与层次要平衡。双手配合更加协调, 弹奏控制声音的均匀和时值的均匀。

(1) 《拜厄》89-91 (6 课时)

(2) 《拜厄》94、96、97 (6 课时)

(3) 《拜厄》98、100、101 (6 课时)

(4) 《车尔尼 599》11-18 (8 课时)

(5) 《车尔尼 599》19-24 (8 课时)

(6) 儿歌弹唱《国旗国旗真美丽》《泥娃娃》(2 课时)

第五学期 (共 36 课时)

教学要求: 通过学习, 能运用各种音型为儿童歌曲(大、小调、民族调式)进行简易配奏, 弹唱, 能较熟练地进行视奏练习, 并能演奏简单的钢琴乐曲。

(1) 调式和弦的讲解、乐曲《阿拉伯风》儿童歌曲《山谷回音真好听》(6 课时)

(2) 大调正三和弦的连接, 乐曲《摇篮曲》儿童歌曲《小毛驴》(6 课时)

(3) 小调正三和弦及其连接, 乐曲《土耳其进行曲》儿童歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》(6 课时)

(4) 两升两降内各大小调的音阶、琶音、和弦的应用, 乐曲《四小天鹅》儿童歌曲《采蘑菇的小姑娘》(6 课时)

(5) 基本伴奏音型、乐曲《送别》, 儿童歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》(6 课时)

(6) 伴奏织体结构分析, 乐曲《塔兰泰拉》, 儿童歌曲《小红花》(6 课时)

(7) 复习 (2 课时)

3. 教学要求与建议

本课总学时为 180 学时, 其中钢琴基础课时是 108 学时, 其中包括理论讲授和课堂实践; 另外还有 72 课时的幼儿园歌曲弹唱和小型乐曲演奏。

4. 成绩考核形式: 期终成绩(闭卷考试)(70%) + 平时成绩(出勤、课内外作业、课堂学习表现)(30%)。成绩评定采用百分制, 60 分为及格。

五、教学实施

(一) 学时安排建议

1. 学时分配

课程教学总学时数 180 课时

教学内容	理论课 时	实训课 时	机动课 时
钢琴基本功练习：学习手臂断奏、连奏、非连奏、跳音等各种基本演奏方法；两升两降以内音阶、琶音、和弦；不同节奏训练	8	26	2
练习曲：学习拜厄钢琴基础教程选曲；车尔尼 599 选曲。	20	72	4
儿歌弹唱： I、IV、V 级和弦连接	10	18	2
小型乐曲演奏	5	15	2
总计	43	131	10

2. 建议学时数

180 学时

（二）教学方法建议

在教学中应突出学生的主体性，在教学活动中加强互动，加强学生之间的有效交往，同时注意教学目标中知识、技能、态度的三位一体。在教学方法上应根据教学目标灵活应用讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等。

（三）教材选用

- 1、教材：《拜厄钢琴基础教程》 人民音乐出版社
- 2、《车尔尼钢琴初步教程》作品 599 人民音乐出版社
- 3、《布格缪勒钢琴进阶 25 首》 人民音乐出版社
- 4、《哈农》 人民音乐出版社
- 5、《即兴伴奏使用教程》高等教育出版社

(四) 现代教育技术的应用建议

电子教案和多媒体幻灯片及微课视频

(五) 思政教学目标实施建议

在教学过程中，可邀请本校的优秀毕业生、行业专家，从行业背景和行业特色对专业进行介绍，引导学生正确认识学前教育保育员专业。除此之外，在专业认知教育中，还应融入学前教育行业发展史和先进事迹案例，引导学生对专业内涵进行深入思考，培养学生的专业兴趣和职业爱好，融入学生成长成才、个人利益与国家利益相关联、个人梦想与国家命运相融合等理念教育，灌输教育方面国家当前重点工作任务，帮助学生树立坚定的理想信念和正确的价值观，融入服务行业法律法规、职业道德教育、诚信教育等知识，让学生认识到专业学习的紧迫感和使命感，同时也教育学生理性看待学前教育保育员专业。

<14> 《舞蹈》教学大纲

一、 课程性质与任务

1. 课程性质：舞蹈是幼儿师范专业的一门专业技能课。学生通过本课程的学习，掌握幼教专业舞蹈技能，掌握训练方法，提高舞蹈素养，毕业之后能够胜任幼儿园的舞蹈教学工作，成为一名合格的幼儿园教师。

2. 教学任务：通过教学，指导学生了解并且熟练掌握：舞蹈基础理论和舞蹈应用理论，包括舞种分类，舞蹈编导，舞蹈教育，及舞蹈教育学等，各科的理论与实际应用。

二、课程教学目标

教学目标：学生通过本课程的学习，具有适应舞蹈需要的正确身姿；并且完整、流畅、正确、优美的表现各种风格的舞蹈，掌握舞蹈的基本理论知识，具有创编幼儿舞蹈、组织幼儿舞蹈教学的能力。

三、教学内容结构

基础模块：舞蹈理论基础知识

扩展模块：芭蕾舞、古典舞基础教学、民族民间舞风格教学、幼儿舞蹈及儿童舞创编

1. 舞蹈理论基础知识
2. 芭蕾舞基础教学
3. 古典舞基础教学
4. 民族民间舞风格教学
5. 幼儿舞蹈基础知识及创编与教学

四、教学内容与要求

第一学期：

第一单元 舞蹈理论基础知识

舞蹈的产生和发展

要求：掌握舞蹈的概念、种类，了解中国舞蹈发展简史

舞蹈的分类及特征

要求：根据舞蹈的作用和目的，舞蹈可分为生活舞蹈和艺术舞蹈

舞蹈构图和队形

要求：了解舞台平面、空间、方位、舞蹈队形，懂得常用舞蹈术语，学会做简单的舞蹈记录

第二单元 芭蕾舞基础教学

芭蕾舞基本手型、手位、脚型、脚位、体态、舞姿

基本站姿：收腹提臀两肩下压

擦地勾绷脚：锻炼脚背脚腕的力量，后背的正直，从脚尖到大腿肌肉收紧，把全身稳住

小踢腿：急速的踢起，在 25 度时有力的顿住。对于锻炼腿部肌肉，后背的力量很有作用

蹲：应在一种内在的对抗力中进行，蹲起力量必须是平均的连贯，具有柔软性。

腰：把上腰的训练主要增强腰的软度和控制能力及灵活性。

大踢腿：强调动作的软度和爆发力

要求：了解人体自身及各部位运动规律，掌握舞蹈动作术语。舞姿时动手先动腕，先由手腕拎起，以腕带动手，强调手眼、体态的配合，保持动作体态的开、绷、直。

本学期 18 周 周课时 2 节

教学内容	理论课时	实训课时
第一单元 舞蹈理论知识	4	
第二单元 芭蕾舞基础教学	4	28
总计	8	28

第二学期:

第三单元 古典舞基础教学

教学内容

中国古典舞基本手型、手位、脚型、脚位、体态、舞姿:

兰花掌、虎口掌、巴掌、半握拳、实心拳、单指、剑指

勾脚、绷脚、按掌位、托掌位、提襟位、扬掌位

正步、丁字步、小八字步、大八字步、踏步、弓箭步、虚步

舞姿训练、舞蹈技巧(跳、转)的训练

身段组合训练

(1) 提、沉、含、腆、冲、靠组合

(2) 手位、步伐组合

(3) 旁提、小五花组合

要求: 进行不同节奏的脚位站立、脚腕训练、胯关节训练, 腰的训练、胯的训练, 压腿和跑腿训练, 走跑跳训练, 基本舞步训练, 身段组合训练, 动作优美、准确、规范。

本学期 18 周 周课时 2 节

教学内容	理论课时	实训课时
第三单元 古典舞基础教学	4	32
总计	4	32

第三学期:

第四单元 藏族舞蹈

教学内容

藏族：平步、靠步、单撩步、颤膝、踢踏、屈伸、撩袖、摆袖、掏甩袖、献哈达

教学目的：通过对藏族舞蹈的学习，是学生掌握藏族“坐泻胯”上松弛颤、摆、悠的动态、动律、动势特征，准确的把握藏族舞蹈的体态、韵律、节奏特点及肢体协调运用的能力。

重点：膝关节或连续不断或小而快的颤动或屈伸。

难点：动作中保持提胯。拎腰、沉肩的基本体态；膝关节传动、屈伸时候的柔韧和弹性。

第五单元 蒙族舞蹈

教学内容

蒙族：平步、踏垫步、马步、硬腕、揉腕、硬肩、耸肩、笑肩、圆肩、颤肩、碎肩

教学目的：通过本学年对蒙古族舞蹈的学习使学生掌握蒙古族舞蹈女性所特有的“稳重、端庄、含蓄，柔中见刚”的风格特征；男性掌握蒙古族舞蹈所特有的“粗犷豪放彪悍矫健”的特征。准确的把握蒙古族舞蹈的体态韵律、节奏特点及肢体协调运用的能力。

重点：女性突出“稳重、端庄、含蓄，柔中见刚”的风格特点。

男性突出“粗犷、豪放、彪悍、矫健”的风格特点。

难点：在上身略后倾，颈部稍后枕的基本体态上，达到脚下的灵活敏捷，肩部的松弛自如，臂与腕部的柔韧优美。

第六单元 维族舞蹈

教学内容

维族：立腕、叉腰位、提裙位、双托位、托按位、顺风旗、脱帽位、敬礼位、三步一抬

教学目的：通过对维吾尔族舞蹈的学习，使学生掌握维吾尔族舞蹈“挺而不僵、颤而不窜、脚下不离散、上身洒的开”的风格；准确的把握维吾尔族舞蹈的体态韵律、节奏特点及肢体协调运用的能力。

重点：突出维吾尔族舞蹈的体态、动态、神态、动感、力感的“挺而不僵、颤而不窜、脚下不离散、上身洒得开”风格特点。

难点：维吾尔族舞蹈节奏多附点，脚下要在节奏准确的基础上，步法灵活善变，同时要求膝部微颤的动律贯穿始终；在流动中快速的旋转，突然止住在舞姿上和向上挑胸闪腰，形成回旋的动感特点。

本学期 18 周 周课时 2 节

教学内容	理论课时	实训课时
第四单元 藏族舞蹈	4	8
第五单元 蒙族舞蹈	4	8
第六单元 维族舞蹈	4	8
总计	12	24

第四学期：

第七单元 傣族舞蹈

教学内容

傣族：正步、丁字步、之字步、三点步、低展翅、平展翅、高展

翅、顺展翅、侧展翅、双合翅、合抱翅、双报翅

教学目的：通过对傣族舞蹈的学习，使学生掌握傣族舞蹈含蓄、内敛、活泼、可爱、三道弯、雕塑感的风格，准确的把握傣族舞蹈的体态韵律、节奏特点、以及肢体协调运用的能力。

重点：突出女性舞蹈的优雅、含蓄、内敛、活泼、可爱、三道弯、雕塑感的舞蹈体态。

难点：傣族舞蹈多造型，需要学生加强对身体的控制感与身体柔韧度的锻炼。

第八单元 朝鲜族舞蹈

教学内容

鲜族：甩手、围手、扛手、顶手

教学目的：通过对朝鲜舞蹈的学习，使学生掌握朝鲜族舞蹈纵向、横向的运动规律，体验朝鲜族舞蹈含蓄、内在的个性特征。准确地把握朝鲜舞蹈的体态韵律、节奏特点及肢体形协调运用的能力。

重点：突出女性舞蹈柔韧优雅而深沉的风格特点；男性舞蹈稳重潇洒而默的风格特点。丰富鲜明的节奏长短是朝鲜舞蹈的核心，朝鲜舞的每个动作无不在节奏长短之中，与节奏共振动、共起伏、共延续。

难点：在古格里长短中以气息的运用来带动膝部的屈伸与步法，在这种屈伸动律的动作下，使连接过程呈现出“涌浪式下弧线”“上抛式弧线”在其间形成抻拉的韧劲感。

第九单元 汉族舞蹈

教学内容

秧歌：手巾花、片花、立转、后踢步、前踢步、摆胯、艮辣俏、十字步

教学目的：通过对东北秧歌舞蹈的学习，使学生掌握东北秧歌“稳中浪稳中俏稳中艮”的动律特征；准确地把握东北秧歌舞蹈的体态韵律、节奏特点及肢体协调运用的能力。

重点：要突出东北秧歌“稳中浪浪中艮艮中俏”的主体风格。

难点：“艮劲儿”步、上肢“扭”、手腕“花”的协调把握，以及“出脚急，落稳，慢移重心”的步伐要点，“点紧促，线延伸”“稳中浪浪中艮艮中俏”的节奏处理。

本学期 18 周 周课时 2 节

教学内容	理论课时	实训课时
第七单元 傣族舞蹈	4	8
第八单元 朝鲜族舞蹈	4	8
第九单元 汉族舞蹈	4	8
总计	12	24

第五学期：

第十单元 幼儿舞蹈基础知识及创编与教学

教学目的：培养儿童的舞蹈基本功，培养儿童的平衡能力、协调能力等，从而实现孩子的身体素质的全面提高；培养儿童身体对节奏的敏感性，开发他们的艺术潜能；培养儿童良好的姿态和气质；培养和增强儿童的注意力、模仿力、表演能力、形象思

维能力等学习能力，并且促进儿童全脑的开发；培养少儿的兴趣、信心、毅力、意志等优良品质，从而促进少儿智力全面发展。

教学内容

一、幼儿舞蹈创编基础知识

1、舞蹈编导与幼儿舞蹈编导的含义

舞蹈编导是舞蹈作品的作者。幼儿舞蹈编导除了具有成人编导相同的职责之外，还须按幼教专业的特征及其自身发展的工作规律，尊重幼儿发展特征，心理、生理特点进行舞蹈创作。

2、幼儿舞蹈编导的专业要求

作为一个幼儿舞蹈工作者，必须具备一定的专业素质，了解幼儿思想、生活规律，掌握幼儿生理与心理特征，根据幼儿不同的年龄阶段，创作适合幼儿需要的舞蹈。

要求：以上章节的学习达标要求学生做到了解、掌握幼儿舞蹈创编的基础知识，明确要做一名幼儿舞蹈编导所应完成的几个阶段，为创编舞蹈作品打下基础。

二、幼儿舞蹈创编技术过程

1、构思触发灵感，灵感是从生活中来的多了解幼儿，深入幼儿的情感世界中，捕捉有创作潜力的形象。

2、展开想象，充分展开想象的翅膀，使思维活跃起来，儿童舞蹈丰富多彩，找准最适合作品主题的形式很重要。

3、题材，题材的基本概念是指舞蹈作品所反映和表现的生活材料，选择题材、发现题材的方，准确地判断，善于捕捉生活

形象中与题材所要表现的寓意吻合的创意。对生活观察体验要敏感。面对生活，应注重自己的情感和发挥情趣的作用。

4、编舞，从观察生活中找形象，从生活中提炼和组织动作，舞蹈时序处理，编舞常用手法：重复、对比、夸张、美化。

要求：学生必须掌握理论知识，并在教师指导下进行幼儿舞蹈创作构思。从理论到实践，加强创编实践性。使学生艺术潜能得到充分调动。在实践中加深对舞蹈创编规律特点的理解，基本掌握编导能力。

本学期 18 周 周课时 2 节

教学内容	理论课时	实训课时
第十单元 幼儿舞蹈基础知识及创编与教学	4	32
总计	4	32

五、 教学实施

1. 学时安排建议：

10 个单元，5 个学期共计 180 课时

教学内容	理论课时	实训课时
第一单元 舞蹈理论基础知识	4	
第二单元 芭蕾舞基础教学	4	28
第三单元 古典舞基础教学	4	32
第四单元 藏族舞蹈	4	8

第五单元 蒙族舞蹈	4	8
第六单元 维族舞蹈	4	8
第七单元 傣族舞蹈	4	8
第八单元 朝鲜族舞蹈	4	8
第九单元 汉族舞蹈	4	8
第十单元 幼儿舞蹈基础知识及创编与教学	4	32
总计	40	140

2. 教学方法建议:

讲授法、讨论法、直观演示法、练习法、任务驱动法、参观教学法、现场教学法、自主学习法

3. 教材选用及参考书

舞蹈（基础版）（第二版） 高等教育出版社

中国古典舞基本功训练教程 高等教育出版社

古典芭蕾教学法 高等教育出版社

中国民族民间舞初级教程 上海音乐出版社

4. 现代教育技术的应用:

舞蹈教室、多媒体、音响、舞蹈视频等

课堂实录要突出重点、难点、疑点和实践环节，以及不易用文字、口头说明的知识点和问题，力求配合课堂教学，二者相辅相成。

5. 思政教学目标实施建议:

“大思政”的教育理念早已深入人心。创建“大思政”视域下高职高

专院校思想政治教育的新型育人模式，除了建立思想政治教育工作领导机制和工作格局、整合教育资源形成思想政治教育网络、建立“大思政”教师队伍等举措之外，探索与学生专业教育相结合的政治理论课新型育人模式构建，实现思想政治教育“第一课堂”与“第二课堂”的有机融合和无缝链接。

〈15〉 幼儿美术教学大纲

三、课程性质与任务

《幼儿美术》为学前教育专业的专业课程，108学时，3学分。是以学生发展为本，以科学发展观为指导，结合各地区幼儿园教育教学的实际，选择教材内容。本课程是幼师专业的一门必修专业课。重在培养学生的美术欣赏能力与美术基础知识认识，基础素描学习和色彩基础知识认识与学习；特别注意学习简单色彩绘画能力、幼儿简笔画、装饰画的学习与掌握等等；力求能在实践教学中运用和更好的教育幼儿。

四、课程教学目标

通过《幼儿美术》的学习，学生能够熟练掌握各种基础绘画知识，并且能够熟练运用到其他日后幼儿园日常的美术教育工作中去。通过美术教学，使学生初步了解中外优秀美术作品，逐步形成正确的审美观。具有比较系统和比较扎实的绘画与工艺的造型能力。学会学习，培养学生创新精神与实践能力，从而加强职业美术教育以适应幼儿美术教育工作的需要。

五、教学内容结构

本课程拟以课内示范和课内专题训练为主，教学中的专题训练结合理论阐述并联系课内外作品进行互动性的探究和分析，并努力采用多种教学形式向学生传授绘画的技巧与方法等

基础模板：模块一：第一章 美术鉴赏

第二章 怎样认识理解和掌握简笔画

模块二：第三章 简笔画的具体表现内容

第四章 儿童画临摹

模块三：第五章 粘贴画

第六章 平面设计

扩展模板：幼儿美术教育活动设计——模拟课

四、教学内容与要求

模块一 第一章 美术鉴赏

（一）教学内容

第一节 认识美术中的分类

第二节 认识绘画

第三节 认识幼儿教育美术

（二）教学要求：通过本专题学习，初步懂得鉴赏美术的知识，了解中国工艺美术悠久灿烂的历史和优秀的民族传统，以及中国的美术成就和概貌，重点了解幼儿教育中美术的重要性，培养学生对美的感受能力。

教学重点：让学生了解美术的类型，范围。

教学难点：让学生身临其境的理解幼儿教育活动的重要

性。

第二章 怎样认识理解和掌握简笔画

（一）教学内容

第一节 简笔画在幼儿教育中的作用

第二节 简笔画的表现形式

第三节 简笔画的表现内容，造型方法和造型要素

（二）教学要求：通过本章节的学习，让学生了解简笔画在幼儿教育中发挥的作用，并掌握简笔画的表现形式，表现内容以及简笔画的造型要素。会用简笔画的单线式，廓线式混合表现方法。并结合简笔画的概括法，夸张法，拟人法来表现，使表现形象更加生动，形象，可爱。

教学重点：简笔画表现技法和造型的练习。

教学难点：学生对表现形象的创新。

模块二 第三章 简笔画的具体表现内容

（一）教学内容

第一节 静物简笔画

第二节 动物简笔画

第三节 风景简笔画

第四节 人物简笔画

（三）教学要求：通过本章节的学习，让学生比较全面地了解简笔画的特点。通过边讲边学，边讲边画的教学活动，相映成趣，寓教于乐，使学生基本掌握简笔画的技能，激发想象力，培养创造力，为未来从

事教学工作奠定基础。

教学重点：简笔画表现技法和造型的练习。

教学难点：结合生活中的实例进行创新。

第四章 儿童画临摹

（一）教学内容

第一节 认识儿童画

第二节 儿童画基础知识

第三节 植物类儿童画临摹

第四节 动物类儿童画临摹

第五节 人物类儿童画临摹

第六节 色彩基础知识

（二）教学要求：临摹是学习绘画常用的一种方法。临摹时要选择符合幼儿园教学的趣味性内容儿童画，难度把握上，由简到繁，适当的难度将有利于调动学生的学习兴趣 and 积极性。临摹时需要注意形式与内容的多样性，不同的风格和内容，可以丰富学生的绘画语汇。其次临摹时要有一定的可选择性，可以提供多个摹本，让学生自己选择，充分尊重学生的选择。最后，临摹时要注意其中的知识性，感受摹本中的色彩，造型或者采用创新创意的表现形式等。

教学重点：学生的临摹相似程度及摹本中表现技法的学习。

教学难点：学生对于创新创意的表现。

模块三 第五章 粘贴画

（一）教学内容

第一节 卡纸粘贴制作

第二节 海绵纸粘贴制作

(二) 教学要求：通过有趣的活动教学，使学生了解粘贴画的简单做法，感受粘贴画的精美。培养学生的观察力，动手实践力，形象思维力，审美力和想象力。

教学重点：了解粘贴画的制作方法，学会制作儿童风格粘贴画。

教学难点：通过卡纸，海绵纸粘贴画，感受制作的快乐，从而感受生活的美好。

第六章 平面设计

(一) 教学内容

第一节 字体设计 (pop字体教学)

第二节 班牌设计

第三节 墙面设计

第四节 幼儿服装设计

(二) 教学要求：关于幼儿园方面环境的平面设计教学，学生应多以色彩艳丽的纯色使用为主，设计的图样要单纯，协调，造型简洁。内容上要符合幼儿心理要求环境，尽可能体现教育内涵。排版上除了装饰性图案可以活泼些去设计，有教育意义的正文务必要工整，大小合适，图文并茂。学生要做到设计整体布局大方，视觉效果好。

教学重点：学生理解幼儿园教育环境的意义，从而加入自己的设计中去。

教学难点：学生在做设计的同时，不仅要做到创新，还要做到

设计精美工整，娴熟的去应用学过的美术技法。

五、实践环节

带学生去幼儿园实习，观察、分析幼儿园美术类教学及环境设计等情况，让学生亲身实践如何为幼儿美术课程活动，多多积累素材，把理论基础融入到社会实践中去。

六、教学实施

(一) 学时安排建议

1. 学时分配

课程教学总学时数：108

教学内容	理论课时	实训课时
第一章 美术鉴赏	4	8
第二章 怎样认识理解和掌握简笔画	4	8
第三章 简笔画的具体表现内容	8	16
第四章 儿童画临摹	8	16
第五章 粘贴画	6	12
第六章 平面设计	6	12
总计	36	72

2. 建议学时数：108 学时

(二) 教学方法建议：

(1)本课程为3学分，总学时为108学时，每学期教授一个模块，分3学期教授完毕。拟以课内示范和课内专题训练为主，教学中的专题训练结合理论阐述并联系课内外作品进行互动性的探究和分析，并努力采用多种教学形式向学生传授绘画的技巧与方法等。因材施教提高教学效率制定课程标准时必须领会专业培养目标的要求，分析学生的学习基础与特点，考虑未来职业的岗位需求。重组课程内容，解决“教什么”的问题。建构教学模式，强调以社会需求为中心、以学生为中心、以学习主题为中心。利用现代教学技术手段提高教学效果充

分发挥校外实习基地的作用采用小组学习模式进行教学和学习。讲究图文结合、讨论、设疑、示范教学相结合，专题训练与理论相结合，鼓励学生通过多渠道来获得多方面知识，并在这过程中生成学习策略，学会学习和形成良好的思维方法。讲究语言的生动性、授课方式的多样性、内容的针对性、师生的互动性、尊重学生的差异性。及时针对学生的学习成果予以反馈。针对专业特点合理安排一些课外考察学习，让学生增长见识、开阔眼界。

(2) 成绩考核形式：期终成绩（闭卷考试）（70%）+平时成绩（出勤、课内外作业、课堂学习表现）（30%）。成绩评定采用百分制，60分为及格。

(三) 现代教育技术的应用建议

电子教案和多媒体幻灯片及微课视频

(四) 参考资料

1. 郭莉萍 赵福云《幼儿园绘本美术活动创意设计》中国轻工业出版社
2. 王彩凤《学前儿童美术教育》第二版 复旦大学出版社 2016年8月
3. 廉东星《简笔画5000例》成都地图出版社
4. 张念芸《学前儿童美术教育》第四版 北京师范大学出版社 2020年8月
5. 胡悦《学前儿童美术教育》首都师范大学出版社 2017年8月

(五) 思政教学目标实施建议：

通过美术教学，使学生初步了解中外优秀美术作品，逐步形成正确的审美观。具有比较系统和比较扎实的绘画与工艺的造型能力。学会学习，培养学生创新精神与实践能力，从而加强职业美术教育以适应幼儿美术教育工作的需要。激发学生丰富的想象力，培养学生创新思维与动手能力，促进学生养成工作的计划性、耐心细致的良好习惯。

〈16〉 幼儿手工制作教学大纲

六、课程性质与任务

《幼儿手工制作》为学前教育专业的专业课程，108学时，3学分。是以学生发展为本，以科学发展观为指导，结合各地区幼儿园教育教学的实际，选择教材内容。采用按手工材料分类及从平面到立体造型的叙述方式，强调手工制作的基础性和可操作性。为使学生将来能胜任幼儿园日常的美术教育工作，加强实践学习，强调知识和技能在学生美化生活方面的应用，将课程内容和学生的生活经验紧密地联系在一起。

七、课程教学目标

通过《幼儿手工制作》的学习，学生能够熟练掌握各种基础手工制作知识，并且能够熟练运用到其他日后幼儿园日常的美术教育工作中去。让学生全面了解手工艺术的基本功能，审美功能合和实用功能。教学中的专题训练结合理论阐述并联系课内外作品进行互动性的探究和分析，并努力采用多种教学形式向学生传授手工制作的技巧与方法等。培养学生的审美眼观，热爱生活，锻炼学生发现生活中的美。

八、教学内容结构

本课程的教学应以培养应用性、技能型人才为目标。教学强调对学生基本技能以及知识运用能力的培养，让学生全面了解手工艺术的基本功能，审美功能合和实用功能。

基础模板： 模块一： 1. 平面纸工

2. 立体纸工

模块二： 3. 泥工

4. 布工

模块三： 5. 废旧物利用

6. 幼儿园环境设计

扩展模板： 幼儿美术教育活动设计——模拟课

九、教学内容与要求

模块一 第一章 平面纸工

（一）教学内容

第一节 剪纸

第二节 染纸

第三节 撕纸

第四节 剪贴

（二）教学要求：通过纸工的学习能够感受到纸张变化的奇妙，不同颜色、各种形状，组合粘贴形成生动美观的画面，制作材料要多选用彩色打印纸、卡纸和废旧宣传广告纸贴材料，作品新颖，色彩丰富明快，审美效果好，充分体会手工活动带来的愉悦感、满足感和成就感，为幼儿园教育教学和环境布置打下良好的基础。通过练习与欣赏，掌

握根据示意图制作折纸作品的技能，提高学生的审美和动手能力及对中国传统技艺的热爱。

教学重点：平面纸工是按照一定的步骤和要求，对纸张进行造型，并借助简单工具，改变、分解、组合纸张，使纸张形成新的平面作品艺术活动。

教学难点：富于变化的平面造型。

第二章 立体纸工

（一）教学内容

第一节 折纸

第二节 纸条造型

第三节 纸浮雕

第四节 纸圆雕

第五节 纸花艺

（二）教学要求：通过纸工的学习能够感受到纸张变化的奇妙，充分体会手工活动带来的愉悦感、满足感和成就感，为幼儿园教育教学和环境布置打下良好的基础。通过练习与欣赏，掌握根据示意图制作折纸作品的技能，提高学生的审美和动手能力及对中国传统技艺的热爱。

教学重点：折纸是按照一定的步骤和要求，对纸张进行折、叠、压，并借助简单工具，改变、分解、组合纸张，使纸张形成新的形状的艺术活动。

教学难点：富于变化的造型。

模块二 第三章 泥工

（一）教学内容

第一节 泥工的基本介绍

第二节 泥浮雕的基本技法

第三节 泥浮雕的临摹制作

第四节 泥圆雕的基本技法

第五节 泥圆雕的临摹制作

（三）教学要求：了解幼儿园黏工制作的基本知识，掌握超轻黏土制作的基本性能，通过轻黏土平面和立体制作，练习超轻黏土的制作技法，熟练进行幼儿园泥工制作。能够感受泥塑文化的奇妙，充分体会手工活动带来的愉悦感、满足感、成就感，为幼儿教育打下良好的基础。

教学重点：泥是一种触感好、可塑性强的造型素材，它属于雕塑艺术的一种形式，是锻炼造型表现力的重要方式。

教学难点：掌握泥的体量和重量。

第四章 布工

（一）教学内容

第一节 布贴画的制作

第二节 毛线粘贴画

第三节 布玩具的制作

第四节 仿真花卉

（二）教学要求：了解布玩具在幼儿教育中的运用，基本掌握布玩具的制作方法。熟练运用学过的知识，结合布艺造型的特点进行

制作出合格的布艺作品，能独立完成较复杂的布艺作品，并从中感受劳动的快乐，去树立正确的价值观。

教学重点：千姿百态的布玩具启迪儿童的智力，为活动时的装饰品。

教学难点：各种针法的缝制。

模块三 第五章 废旧物利用

（一）教学内容

第一节 利用织物类造型

第二节 利用纸制品类造型

第三节 利用瓶罐造型

第四节 利用植物茎叶 果实 果壳 蛋壳造型

第五节 利用动物羽毛造型

第六节 利用石头造型

第七节 利用光盘造型

第八节 利用沙子造型

（二）教学要求：结合幼儿园玩教具制作和环境创设的实际，将身边随处可见的材料造型综合到一起，开阔学生的艺术视野，使学生逐步掌握天然材料、废旧材料制作的技能，增强创新能力，提高幼儿园玩教具制作和环境创设的实践能力。

教学重点：对废旧材料的合理利用。

教学难点：对幼儿园玩教具创意制作。

第六章 幼儿园环境设计

（一）教学内容

第一节 幼儿园外环境设计

第二节 幼儿园内环境设计

第三节 幼儿园课堂环境设计

第四节 幼儿园节日环境设计

(二) 教学要求:本章节结合造型的多种制作艺术,掌握各类材料制作方法,熟悉其特点及其具有的特殊魅力,融入到幼儿园各种区域环境设计中去,提高鉴赏能力,增强创作热情。手工活动可以随心所欲应用多种多样的材料,充分表现对周围生活的感受和认识,因而特别为幼儿喜爱和接受,是对幼儿全面发展教育的理想活动,将有助于幼儿思维的发展,有助于培养幼儿的智力和创造才能。

教学重点:对各种材料的合理利用。

教学难点:对幼儿园各个区域的环境进行有主题有创意的装饰。

五、实践环节

带学生去幼儿园实习,观察、分析幼儿园美工类教学及环境设计等情况,让学生亲身实践如何为幼儿美工课程活动,多多积累素材,把理论基础融入到社会实践中去。

六、教学实施

(一) 学时安排建议

1. 学时分配

课程教学总学时数: 108

教学内容	理论课时	实训课时
第一章 平面纸工	6	12
第二章 立体纸工	7	14
第三章 泥工	4	8
第四章 布工	7	14
第五章 废旧物利用	7	14
第六章 幼儿园环境设计	5	10

总计	36	72
----	----	----

2. 建议学时数：108 学时

（二）教学方法建议

（1）本课程为 3 学分，总学时为 108 学时，每学期教授一个模块，分 3 学期教授完毕。拟以课内示范和课内专题训练为主，教学中的专题训练结合理论阐述并联系课内外作品进行互动性的探究和分析，并努力采用多种教学形式向学生传授手工制作的技巧与方法等。通过学习，让学生手工艺术了解产生和发展的过程，使学生初步认识手工艺术的内容和基本原理，了解手工艺术的主要流派，手工艺术的基本原理和规律、表现方法。通过学习，让学生明确学习手工艺术的目的及意义。指导学生掌握手工艺术的基本制作过程和规律；同时要求学生能因地制宜、就地取材选取手工材料并利用创意理念在课内外进行手工的制作，通过教学和指导帮助学生系统手工制作的技能技巧。讲究图文结合、讨论、设疑、示范教学相结合，专题训练与理论相结合，鼓励学生通过多渠道来获得多方面知识，并在这过程中生成学习策略，学会学习和形成良好的思维方法。讲究语言的生动性、授课方式的多样性、内容的针对性、师生的互动性、尊重学生的差异性。及时针对学生的学习成果予以反馈。针对专业特点合理安排一些课外考察学习，让学生增长见识、开阔眼界。

（2）成绩考核形式：期终成绩（闭卷考试）（70%）+平时成绩（出勤、课内外作业、课堂学习表现）（30%）。成绩评定采用百分制，60 分为及格。

(三) 现代教育技术的应用建议

电子教案和多媒体幻灯片及微课视频

(四) 参考资料

1. 张雪芹《幼儿手工制作》 上海交通大学出版社 2016年5月
2. 孙华庚 邵筱凡《手工实用教程》 北京师范大学出版社 2013年8月
3. 沈建洲《手工基础教程》第二版 复旦大学出版社, 2009年7月
4. 沈建洲《手工基础教程》第三版 复旦大学出版社 2013年10月
5. 李梅 《快乐手工玩转黏土》 河南美术出版社 2013年12月
6. 刘超 《超有爱的折纸花》 江苏凤凰科学技术出版社 2016年11月

(四) 思政教学目标实施建议

手工是人类最古老、最具普遍性的综合艺术形式之一,它伴随着人类走过了漫长的历史,不断丰富和满足着人们的精神文化生活。本课程重点在学习纸材的平面与立体制作系列等,以及各种材质或废旧物品的再利用而创作的作品。学生通过这门课的学习,能提高审美情趣,深化对创意、造型、色彩与选材等问题的理解与运用,激发学生丰富的想象力,培养学生创新思维与动手能力,促进学生养成工作的计划性、耐心细致的良好习惯。

<17> 《音乐理论基础》教学大纲

一、课程性质与任务

《音乐理论基础》是音乐的基本理论知识的学习。熟练掌握理论知识,不仅对于技能专业的学习有一定的辅助作用,还能在今后

的音乐学习与创作上奠定坚实的理论依据。它是一门必修的专业课。音乐理论科目中第一门系统讲授音乐理论知识的课程,是学习音乐的基础,也是构成音乐的基本要素。通过本课程的学习,对于学生基本音乐素质、音乐技能、音乐审美能力的培养与提高,都具有重要意义和作用。是从事以音乐教育为职业的师资所必须熟练掌握的一门基础理论课程,在人才培养中起到理论支撑的基础作用。同时,它也是一门重要的工具学科,是学好其它音乐内容、进行音乐实践活动的关键。

二、课程教学目标

通过《音乐理论基础》的学习,学生能够熟练掌握音乐基础知识,并且能够熟练运用到其他技能课程中。学生能够扩展音乐视野,更好的发挥本身的音乐才能。

1、知识目标

(1)认识 and 了解与音乐相关的基础理论知识使学生掌握基础的音乐理论,丰富、拓宽学生的音乐视野及知识面,提高自身的理论修养。

(2) 通过本学科教学,使学生掌握音乐语言要素和音乐表现手段的基本知识。

2. 能力目标

(1)通过音乐基础理论知识的学习,培养学生逻辑思维的能力。

(2)能够将音乐理论知识,运用到实际演唱、演奏中,提高学生应用工具学习的能力。

(3)通过音乐基础理论知识的学习,提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。

3、素质目标

培养学生爱国主义热情，高尚的思想品德，逐步形成积极向上的人生观和价值观。

三、教学内容结构

1、基础模板：

《音及音的高低》

《节奏与节拍》

《音程与和弦》

《调及调式》

《调性分析》

2、扩展模板：

音程的应用

和弦的应用

四、教学内容与要求

《音及音的高低》

理论教学内容：

(1) 音的产生、性质、乐音与噪音，乐音体系、音级、基本音级与变化音级、音名与唱名的概念。

(2) 音的分组、标准音、中央C等。

(3) 自然半(全)音与变化半(全)音:两者的概念与区别，掌握辨别的方法。

(4) 等音的概念。

(5) 记谱法:掌握五线谱、谱号、音符&休止符、变音记号、省略记号、演唱及演奏记号的写法。

实践教学内容:

(1) 结合音的分组、全音与半音、记谱法理论知识,进行与技能的应用。

(2) 等音的应用。

(3) 五线谱的应用。

《节奏与节拍》

理论教学内容:

(1) 掌握节奏中的强弱关系。

(2) 明确节奏与节拍的重要性。

(3) 掌握节拍的熟练性。

(4) 切分音。

(5) 音符均分的特殊形式。

(6) 音值组合法:重点掌握单拍子、复拍子、混合拍子、变换拍子、交错拍子、散拍子的特征和识别方法。

实践教学内容:

(1) 培养学生听、唱、弹、写理论联系实践的职业能力。

(2) 培养学生运用节奏、节拍的复拍子、混合拍子的音值组合,提高感受音乐和表现音乐的能力和规则,正确记谱,书写要规范。

(3) 提高学生的逻辑思维能力。

(4) 训练节奏、节拍、节奏型、拍子、单位拍、拍号的概念。

《音程与和弦》

理论教学内容：

- (1) 掌握音程的名称、音程的概念及标记。
- (2) 熟知各种音程和弦及其转位的方法，并正确书写。
- (3) 音程的名称及标记：旋律音程与和声音程、音程的度数与音数。
- (3) 掌握识别与构成音程、和弦。
- (4) 音程的种类：自然与变化、单音程与复音程、协和与不协和音程。
- (5) 音程的转位、识别、构成方法。
- (6) 区分并掌握和弦的概念、三和弦、七和弦的概念。
- (7) 原位三和弦、七和弦的种类
- (8) 三和弦、七和弦的转位。
- (9) 识别与构成各种三和弦、七和弦的方法。

实践教学内容：

- (1) 培养学生听、唱、弹、写，理论与实践结合的能力。
- (2) 提高学生逻辑思维的能力。
- (3) 即兴伴奏中音程与和弦的应用。

《调及调式》

理论教学内容：

- (1) 理解调、调号及调号的产生。
- (2) 调号的产生：升号调与降号调
- (3) 调号的写法及识别：在高、中、低音谱表中的位置变化
- (4) 掌握调的五度循环与译谱。

- (5) 了解大、小调式实际作品的色彩、效果。
- (6) 调式、音阶、调性的概念。
- (7) 大、小调式的概念
- (8) 大、小调式的种类及音阶结构:自然、和声、旋律。
- (9) 五声调式、七声调式。
- (10) 同宫系统各调, 同主音调。

实践教学内容:

- (1) 调、调号的概念
- (2) 熟记各种升号调与降号调并能正确记写。
- (3) 调的五度循环:向上、下循环调及调式的特点。
- (4) 通过理论知识联系实践能力, 培养学生具有主动学习的意识。
- (5) 理解调式、音阶、调性的概念
- (6) 写调式音阶的方法。

五、教学实施

安排建议:

4 个模块, 4 个单元, 需要 36 个学时。理论 24 学时, 实践 12 学时。

序号	课程内容	总学时	理论学时	实践学时
1	音及音的高低	8	6	2
2	节奏与节拍	8	6	2
3	音程与和弦	10	6	4
4	调及调式	10	6	4

教学方法建议：

讲授法、演示法、小组讨论法、引导启发法、练习法、发现法、探究法。

教材选用：

李重光《音乐基本理论》

现代教学技术的应用建议：

多媒体，电钢琴，微课视频，光盘

思政教学目标实施建议：

《基本乐理》在课程设计中始终坚持以美教育为核心、以兴趣爱好为动力，本着以面向全体、注重个性为原则的基本理念，合理选取课程学习内容，理论知识以“必需、够用”为度。课程从岗位能力的需求为目标，重视理论联系实践和学科间的融会贯通。

六、考核与评价

本课程采用试卷与综合能力考核的总体评价方法，评价学生的学习效果。在期末考试时，采用闭卷考试形式进行评价，占80%。综合能力占20%。

<18>《社会科学基础知识》教学大纲

一、课程性质与任务

社会科学基础知识是一门综合性、基础性和实用性都非常突出的

课程，其主要任务是使中等职业技术学校的学前教育学生通过学习，了解社会科学的内涵及社会作用，掌握必备的社会科学常识，从而提高学生正确认识社会、认识人类发展规律的能力，为培养全面发展、适应 21 世纪的高素质合格人才奠定基础。

二、课程教学目标

- 1、知识目标：通过本课程的学习，学生系统学习社会科学的相关知识，并掌握相关知识。
- 2、能力目标：熟练使用社会科学的相关知识，理论联系实际，为做好幼儿教师打下良好的理论基础。
- 3、思想教育目标：培养学生热爱祖国，热爱幼儿教育事业、乐于奉献社会，使学生学会如何做人，学会与人、自然和社会和谐相处。

三、教学内容结构

第一模块：走进社会科学、政治制度史、经济发展史、思想文化史、对外交往

第二模块：地理环境保护和资源的利用、人类的生产活动和地理环境

人类活动地域与联系的主要方式城市和城市化的、旅游活动、

第三模块：人口、种族和宗教、粮食问题和资源问题、环境和可持续发展

四、教学内容与要求

第一单元：走进社会科学

教学内容：

第一节：社会科学概述

第二节：中等职业学校的学生应如何学好社会科学基础知识

第三节：社会科学与人生价值

第四节：社会科学与人格培养

教学要求：

第一节：掌握社会科学的内涵及形成、社会科学的研究对象和作用。

第二节：了解如何学好社会科学知识、学习社会科学知识重要性。

第三节：了解人生的目的与意义、人的存在方式和使命。

第四节：掌握人格美的内涵和形成。

第二单元：政治制度史

教学内容：

第一节：古代中国的政治发展史。

第二节：近代中国的民主革命。

第三节：现代中国的政治建设与祖国统一。

第四节：古代希腊罗马的政治制度。

第五节：欧美资产阶级议会制度的确立与发展。

第六节：从社会主义理论和到社会主义制度的伟大实践。

教学要求

第一节：掌握古代中国的政治制度。

第二节：掌握太平天国、戊戌变法、辛亥革命、新民主主义革命。

第三节：了解新中国的政治建设、民主政治的曲折发展，熟悉民族区域自治制度祖国统一大业。

第四节：掌握古代希腊的民主制度和罗马的法治建设。

第五节：了解英国君主立宪制的确立、美国联邦政府的建立欧美资产阶级代议制在欧洲大陆的发展。

第六节：熟悉马克思主义的诞生、俄国十月革命的胜利、社会主义制度在中国的建立。

第三单元：经济发展史

教学内容

第一节：中国古代经济基本结构与特点。

第二节：近代中国经济结构的变动与资本主义的曲折发展

第三节：有中国特色的社会主义建设道路

第四节：新航路开辟、殖民扩张与资本主义世界市场的形成和发展

★第五节：罗斯福新政与资本主义世界市场的形成

★第六节：苏联的社会主义经济建设

★第七节：经济全球化趋势

教学要求：

第一节：掌握精耕细作的古代农业、享誉世界的古代手工业，了解中国古代的商业、资本主义萌芽的缓慢发展。

第二节：了解中国资本主义的产生、民族资本主义的发展。

第三节：了解中国经济经济建设的曲折发展、伟大的历史转折、经济体制改革

第四节：了解新航路开辟、殖民扩张与资本主义世界市场的形成和发展、熟悉两次工业革命。

第五节：了解资本主义的经济危机，掌握罗斯福新、第二次世界大战后资本主义的新变化

第六节：了解战时共产主义政策、新经济政策，了解斯大林模式，苏联的改革与解体。

第七节：了解经济全球化趋势

第四单元：思想文化史

教学内容

第一节： 中国传统文化主流思想的发展

第二节：古代中国的科学与文化

第三节：近代中国思想解放的潮流

第四节：20世纪以来中国重大思想理论成果

第五节：现代中国的科学技术与文化

第六节：西方人文主义精神的起源及其发展

第七节：近代以来世界的科学历程

第八节：19世纪以来的世界文学艺术

教学要求

第一节：掌握百家争鸣、战国时期儒家思想、罢黜百家独尊儒术，了解宋明理学、明清进步思想家。

第二节：掌握古代中国的发明及发现、辉煌灿烂的文学艺术。

第三节：了解西学东渐与维新变法思想，掌握新文化运动的兴起。

第四节：熟悉孙中山的三民主义、毛泽东思想、邓小平理论。

第五节：熟悉新中国成立后的重大科技成就，了解百花齐放，百家争鸣、现代中国的教育发展。

第六节：掌握西方人文主义精神的起源，文艺复兴和宗教改革，启蒙运动的兴起。

第七节：掌握物理学的重大进展，蒸汽和电的革命，互联网诞生，知识经济的发展。

第八节：掌握 19 世纪以来的世界文学的繁荣、美术流派、音乐的发展与变化、影视艺术的发展。

第五单元：对外交往

教学内容

第一节：中国古代的对外交往

第二节：近代列强的侵略与中国人民的反抗

第三节：现代中国的外交关系

★第四节：凡尔赛—华盛顿体系

★第五节：第二次世界大战后的国际关系

教学要求：

第一节：熟悉秦汉时期的对外关系，隋唐时期的对外友好交往，宋元时期的对外经济交往，明清的对外关系。

第二节：熟悉鸦片战争到八国联军侵华，抗日战争的史实。

第三节：了解新中国初期的交往，打开外新局面，熟悉改革开放以来的外交。

第四节：了解凡尔赛—华盛顿体系的形成。

第五节：了解两极格局的形成，世界多极化的形成。

第六单元：地理环境保护和资源的利用

教学内容

★ 第一节：宇宙资源的利用和宇宙环境保护

第二节：气候资源

第三节：大气环境问题

第四节：海洋资源利用

★ 第五节：海洋环境保护

第六节：陆地环境组成

第七节：陆地自然资源

第八节：自然灾害和防御

教学要求

第一节：了解宇宙探索的发展、开发宇宙

第二节：掌握气候资源的特点，了解气候资源的开发和利用。

第三节：掌握全球性大气环境问题气候变暖、臭氧层破坏和保护，酸雨。

第四节：了解海洋生物资源资源与渔业生产，了解海洋矿产资源资源与油气开发，

了解海洋空间利用。

第五节：了解海洋环境污染、海洋生态破坏，了解海洋权益和《联合国海洋公约法》。

第六节：掌握陆地环境组成，了解陆地环境的整体性和地域差异。

第七节：掌握陆地自然资源的特点，陆地资源与人类活动的关系。

第八节：掌握气象灾害的类型，地质灾害的类型、地质灾害的关联性
及预防。

第七单元：人类的生产活动和地理环境

教学内容

第一节：农业生产活动与主要的农业区位因素

第二节：世界农业生产

第三节：世界主要农业地域类型

第四节：中国农业生产

★ 第五节：工业生产活动与主要的工业区位因素

第六节：世界工业的发展

第七节：世界主要的工业区

第八节：中国的工业生产

教学要求

第一节：掌握农业生产的特点，了解农业的主要区位因素选择。

第二节：掌握农业的分类。

第三节：掌握世界主要农业地域类型。

第四节：了解中国农业发展的条件，熟悉主要农作物的生产和分布，
掌握我国主要的农业基地。

第五节：了解工业生产活动与主要的工业区位因素。

第六节：掌握工业布局的主要类型。

第七节：掌握世界主要的工业区。

第八节：掌握我国主要的工业区和工业地带。

第八单元：人类活动地域联系的主要方式

教学内容

★ 第一节：人类联系主要方式

★ 第二节：世界的交通运输

★ 第三节：中国的交通运输

第四节：贸易概述

第五节：国际贸易与金融

第六节：世界经济全球化

第七节：区域经济一体化

第八节：中国贸易

教学要求：

第一节：了解人类联系主要方式。

第二节：了解世界的交通运输。

第三节：了解中国的交通运输。

第四节：掌握贸易概念，熟悉商业中心形成的条件。

第五节：了解日益密切的全球经济，国际贸易的基本格局，掌握世界主要的金融中心。

第六节：掌握经济全球化的内容。

第七节：了解区域经济一体化，主要区域经济集团，欧洲经济和政治

一体化。

第八节：了解我国对外贸易的发展和特点。

第九单元：城市 and 城市化

教学内容

第一节：城市的起源和发展

第二节：城市区位与城市空间布局

第三节：城市化和城市问题

第四节：我国的城镇化道路

教学要求

第一节：了解城市的起源和发展。

第二节：了解世界城市主要分布的特点，影响城市分布的主要因素，
掌握世界著名的城市景观，城市空间布局。

第三节：掌握城市化过程中产生的问题，保护和改善城市环境的措施。

第四节：掌握我国城市的发展过程和特点。

第十单元：旅游活动

教学内容

第一节：旅游和旅游业

第二节：旅游资源

第三节：我国的旅游资源

第四节：我国旅游分区

教学要求

第一节：掌握旅游活动的三要素和旅游活动的作用

第二节：熟悉自然旅游资源和人文旅游资源的分类。

第三节：掌握我国的自然旅游资源和人文旅游资源的分类。

第四节：了解旅游区的概念和特点，熟悉中国各大旅游区的特点。

第十一单元：世界人口

教学内容

★ 第一节：世界的人口

第二节：世界的人口问题

第三节：世界的人种、语言和宗教

教学要求

第一节：了解世界人口的数量和人口的增长、世界人口的分布。

第二节：掌握人口增长过快造成的问题和控制人口过快增长的途径，

熟悉人口

老龄化问题及解决办法。

第三节：掌握世界的人种的分类及主要分布的地区，了解世界民族及

语言，掌握世界主要三大宗教及分布地区。

第十二单元粮食问题和资源问题

教学内容

第一节：世界粮食问题

第二节：资源问题

教学要求

掌握粮食问题产生的原因，解决粮食问题的途径。了解资源问题的产生及如何解决。

第十三单元：环境问题和可持续发展

教学内容

第一节：环境问题的表现与分布

第二节：环境问题产生的主要原因

第三节：协调人地关系——可掌握世界粮食问题

第四节：中国的可持续发展道路

教学要求

掌握环境问题的表现、环境问题产生的主要原因、中国走可持续发展的必然性。

*由于课时有限，标注星号的内容可以做为学生选修内容。

五、实践环节

组织学生以小组为单位，进行社会调查，了解当下社会热点问题，指导学生写出调研报告。

六、教学实施

（一）学时安排建议

1. 学时分配

课程教学总学时数：108 学时

教学内容	理论课时	实训课时
第一单元 走进社会科学	6	0
第二单元 政治制度史	12	0
第三单元 经济发展史	8	0
第四单元 思想文化史	16	0
第五单元 对外交往	4	0
第六单元 地理环境保护和资源的利用	10	1

第七单元 人类的生产活动和地理环境	16	1
第八单元 人类活动地域联系的主要方式	10	0
第九单元 城市和城市化	5	1
第十单元 旅游活动	5	0
第十一单元人口、种族和宗教	4	1
第十二单元粮食问题和资源问题	2	1
第十三单元环境问题和可持续发展	4	1

2. 建议学时数:108 学时

(二) 教学方法建议

1、在教学中运用讲授法、启发法、课堂讨论法、阅读分析法、练习法等多种教学方法。

2、教学中将理论和实际相结合，通过观看相关教学视频，培养学生学习兴趣。

3、组织学生进行社会调查，使学生加深对课堂知识的理解，培养学生的社会责任感。

(三) 教材选用

刘海燕主编《社会科学基础知识》（第二版）高等教育出版社
2012年6月

(四) 现代教育技术的应用建议

多媒体幻灯片及视频

(五) 思政教学目标实施建议

1. 内容和目标

通过本课程的学习培养学生健康的人格，加强学生的人文修养，学会与人相处，培养学生热爱祖国的情感，培养学生关心社会问题，加强环保意识，提高自身素质以适应未来的幼儿教育工作。

2. 方法：将思政内容贯穿于整个教学之中，方法：任务驱动、小组学习、讲授法。

（六）考核与评价

将课堂学生表现和期末考试相结合，分数各占 50%。课堂学生表现包括回答问题情况，作业完成情况，参与讨论情况。期末考试采用闭卷考试，采用填空、简答、选择、判断、阅读分析等题型。

〈19〉《自然科学基础知识》教学大纲

一、课程性质与任务

本课程为学前教育专业的专业基础课程，共需 180 学时。它综合了高中物理、天文、化学、生物的基本常识性知识，结合中职学前教育专业的实际需要，注重联系生活实际。本课程既能奠定学生自然科学知识的基础，培养学生的自然科学素养，又能通过与《幼儿园活动设计指导》等相关课程结合，为将来进入幼儿园进行科学启蒙教育做好充分的准备。

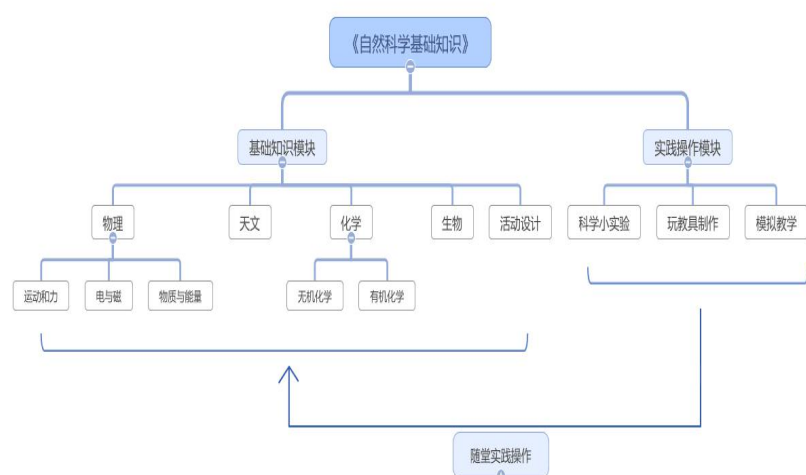
二、课程教学目标

1、加强学前教育学生对自然科学基础知识的掌握，能够运用知识解释生活现象，能独立或合作完成相关小制作和小实验。

2、形成热爱自然科学的理念，形成唯物主义世界观，能科学的思考和解释问题。

3、通过学习，初步提升学生幼儿园科学教育能力，积累幼儿园科学教育的实践经验。

三、教学内容结构



该课程包括基础知识模块和实践操作模块。其中基础知识讲授模块中包含五大方面，分别为物理、天文、化学、生物及科学活动设计，主要是知识理论的讲解，同时随堂带入小实验、玩教具制作或模拟教学等实践操作内容，进而加深学生对理论知识的理解与运用。通过这种“知识—实践—知识”的教学结构的实施，提升中职学前教育学生的专业素质。

四、教学内容与要求

第一单元 走进自然科学

（一）教学内容

第一节 什么是自然科学

第二节 自然科学的研究方法

第三节 怎样学习自然科学知识

（二）教学要求

1. 知识方面：掌握自然科学的含义，了解自然科学发展历程；明确自然科学研究的方法；掌握如何学习自然科学知识。

2. 能力方面：加强自然科学学习意识，培养科学学习方法

第二单元 运动和力

（一）教学内容

第一节 运动的描述

第二节 匀变速运动的规律

第三节 牛顿第一定律

第四节 重力

第五节 弹力和摩擦力

第六节 力的合成和分解

第七节 牛顿第二定律

第八节 牛顿第三定律

第九节 动量

第十节 抛体运动

第十一节 圆周运动

第十二节 离心运动

第十三节 万有引力定律

第十四节 功和能

第十五节 机械振动和机械波

第十六节 转动

第十七节 平衡与稳度

第十八节 玩教具制作

（二）教学要求与建议

1、掌握力（重力、弹力及摩擦力）的含义、特点；会力的合成与分解；能分析几种运动（匀速运动、匀变速运动、抛体运动、圆周运动、离心运动、转动及简谐运动等）的特点；熟练掌握牛顿三大定律及万有引力定律；了解动量定理、功和能的关系，以及平衡与稳度。

2、引导学生能够运用所学知识解释生活中的现象，培养学生科学分析问题、解决问题的能力。

3、利用所学物理知识制作小玩具、小教具，锻炼学生动手能力。

第三单元 电与磁的初步知识

（一）教学内容

第一节 电荷和电场

第二节 静电感应和放电现象

第三节 导体和电流

第四节 电功和电功率

第五节 全电路欧姆定律

第六节 安全用电

第七节 磁场

第八节 安培力

第九节 电磁感应

第十节 电磁波

第十一节 光的本质

第十二节 玩教具制作

（二）教学要求

1、掌握电、磁的基本现象与特点，能够安全用电，了解电与磁的关系以及光的本质。

2、结合本单元内容能够设计出幼儿科学实验活动，例如摩擦实验、电磁玩具、光与影等。

3、培养学会观察现象，思考解决问题的能力。

第四单元 物质与能量

（一）教学内容

第一节 物质结构

第二节 分子运动和热力学能

第三节 能量的转化和守恒定律

第四节 原子的核式结构

第五节 核反应和核能的利用

（二）教学要求

1、了解物质结构（包括原子、原子核结构），掌握分子的运动和内能的含义，理解能量的转化和守恒定律，知道核反应和核能的利用。

2、培养学生从能量的观点来认识物质不同运动形式之间的相互联系和相互转化，进一步理解力、热、电、光、原子等物理学分支之间内在的紧密联系。

3、树立学生唯物主义世界观。

第五单元 天文知识初步

（一）教学内容

第一节 太阳系

第二节 太阳

第三节 地球

第四节 地球卫星

第五节 日食和月食

第六节 恒星世界

第七节 四季星空

第八节 延伸活动：观察一次天文现象

(二) 教学要求

1、了解太阳系的组成，掌握太阳、地球及月球的结构和运动特点，分析日食、月食形成的原因。

2、鼓励学生了解恒星、观察四季星空，培养学生对天文学的兴趣。

第六单元 有关酸碱盐和常见元素的知识

(一) 教学内容

第一节 常见的酸

第二节 常见的碱

第三节 常见的盐

第四节 卤素

第五节 硫与氮

第六节 铝与铁

第七节 有趣的小实验

(二) 教学要求

1、掌握酸碱盐的组成、命名及通性，知道卤素及几种常见单质的物理化学性质。

2、通过生活中的实际问题入手，增加教学内容的实验性和趣味性，增强学生的学习兴趣和。

3、鼓励学生善于发现问题，并解决问题。

第七单元 有趣的有机化学

(一) 教学内容

第一节 有机物

第二节 天然气与甲烷

第三节 乙醇

第四节 乙酸

第五节 酯与油脂

第六节 糖类

第七节 蛋白质

第八节 食品添加剂

第九节 身边的小实验

(二) 教学要求

1、了解有机物的研究史，掌握甲烷、乙醇、乙酸的组成、结构、性质，加强对酯、糖类和蛋白质的理解，知道食品添加剂的含义与种类。

2、通过本单元的知识学习，让学生对身边的化学知识有粗略的了解，能够对在衣食住行等生活方面所发现的问题，进行必要的和合理的解释。

3、增加内容的社会性、实验性、趣味性和可操作性，使课程内容更贴近生活，从而激发学生的学习热情。

第八单元 有趣的生物

（一）教学内容

第一节 细胞

第二节 细胞的生命历程

第三节 生物的遗传和变异

第四节 基因

第五节 新陈代谢

第六节 生命活动的调节

第七节 现代生物的进化理论

第八节 种群和生物群落

第九节 生态系统

第十节 生态环境的保护

第十一节 玩教具制作

（二）教学要求

1、掌握细胞的化学成分、结构及其生命历程，生物的新陈代谢、遗传和变异，知道生命活动的调节，了解生物的进化理论及生物系统的相关知识。

2、在教学中，多举一些简单易懂、趣味性强的例子，注意学生对知识的理解和掌握程度；组织学生多观察、多实验，让学生把理论与实践结合起来，同时也培养了其动手能力。

3、让学生对于生物界的自然面貌形成正确认识，树立辩证唯物主义观念。

第九单元 幼儿园科学教育活动设计

（一）教学内容

第一节 幼儿园科学教育的形式

第二节 幼儿园科学教育活动设计的依据

第三节 幼儿园科学教育活动设计的原则

第四节 幼儿园科学教育活动设计的步骤

第五节 幼儿园科学教育活动的设计案例

第六节 模拟教学

（二）教学要求

1、理解幼儿园科学教育的性质，掌握科学教育活动设计的依据、原则及步骤，进而通过案例分析，结合本课程内容，能够初步设计幼儿园科学教育活动。

2、本单元的目的主要是为了指导学生如何把所掌握的自然科学知识更好地运用到实际的幼教工作中，因此要注重培养组织幼儿进行科学教育活动的的能力。

五、教学实施

（一）学时安排建议

1. 学时分配

课程教学总学时数 180

教学内容		理论课时	实训课时
绪论	第一单元 走进自然科学	2	
物理	第二单元 运动和力	34	6
	第三单元 电与磁的初步知识	22	6
	第四单元 物质与能量	10	
天文	第五单元 天文知识初步	13	3
化学	第六单元 有关酸碱盐和常见元素的知识	15	6
	第七单元 有趣的有机化学	15	4
生物	第八单元 有趣的生物	20	7
活动设计	第九单元 幼儿园科学教育活动设计	5	12
总计		136	44

2. 建议学时数

180 学时

(二) 教学方法建议

该课程涵盖了物理、天文、化学及生物四个方面的基础知识以及活动设计的初步知识，虽在知识的讲授方法上略有差异，但结合学前教育专业特点，教学内容更注重联系生活实际，从身边常见的问题入手，介绍自然科学基础知识、解释自然问题与现象，并以此出发设计幼儿园活动，形成了以问题为中心，分析问题、解决问题的教学理念。教学实施中，强调学生的主体性，注重师生互动、理论与实践的呼应。

在教学方法上，根据不同的教育目标及教育内容灵活选择讲授法、实验法、观察法、问题驱动法、对比归纳法、直观教学法等

（三）教材选用

毕毓俊、万晓宇主编《自然科学基础知识》，高等教育出版社，2020年出版。

（四）现代教育技术的应用建议

多媒体课件、微课视频，互联网科学实验网站的应用，视频拍摄软件

（五）思政教学目标实施建议

注意对学生素质的全面培养，让学生即学会掌握知识，也要学会运用知识，同时注意对学生综合能力的培养。并且加强对学生的思想品德教育及职业指导，把德育教育、美育教育等内容融进课堂教学实践。

七、考核与评价

成绩考核形式：期终成绩（闭卷考试）（70%）+平时成绩（出勤、课内外作业、课堂学习表现）（30%）。成绩评定采用百分制，60分为及格。

（二）跟岗实习

1、适用范围：

面对全体学前教育在校生

2、跟岗实习目标：

(1) 跟岗幼儿园教师全面的保教工作，初步获得组织幼儿教育教学活动的办法，培养初步的独立从事幼儿园保教工作的能力，为毕业后参加幼教工作奠定良好的基础。

(2) 培养热爱幼教工作，热爱幼儿的思想感情，增强事业心和工作的责任感。

(3) 将所学的基本理论、基本知识和基本技能初步地综合运用到幼儿园的保教实际工作中。在实践中检验、巩固、提高、丰富所学理论和技能，初步树立正确的幼儿教育观。

3、跟岗实习时间安排：第六学期1-8周、9-18周

4、实习条件：

(1) 跟实习企业：丹东市第三幼儿园、丹东市第四幼儿园及社会力量优质办园单位

(2) 设施条件：幼儿园所提供的场所、设备、模拟实训室等

(3) 指导教师：专业部主任、各专业教师和各班主任

5、实习内容与成果

主要任务是通过了解幼儿园一日常规工作，增强学生的专业认同感和职业意识；学习并运用幼儿卫生与健康知识，实际体验幼儿园保育工作岗位任务，熟悉保育工作流程及规范；学习、观摩幼儿园教育活动，进一步了解学习领域目标、内容及要求，模拟教育活动或进行实操训练，提高学生的职业素养与综合能力。

6、考核评价：

	1-8周	9-18周
考核内容	周日记、一日常规记录	听课记录、反思日记、幼儿观察记录
考核形式	月上交	周上交
考核组织	实习指导教师	部主任、实习指导教师

成绩评定：教学实习成绩以优秀、良好、及格、不及格四级记分。教学实习结束时要考核实习生在实习期间的全面表现，评定实习成绩。评定的内容主要包括实习态度、遵守纪律、教学、班主任工作、保育工作以及作业完成、实习报告撰写等。

7、实习管理：

(一)管理制度：

(1) 按照实习幼儿园的教学计划以及教育实习计划的要求，端正教育实习态度，积极投入实习工作。以认真负责的态度，独立地、创造性地完成各项实习任务。

(2) 尊重双方指导教师和幼儿园其他工作人员，虚心接受他们的指导，对实习学校工作的意见和建议，必须通过带队老师反映，不得背后随便议论以影响大局。

(3) 注意精神文明，积极为幼儿园做好事。严格遵守师范生行为规范，尊敬师长，礼貌待人，仪表端庄，发型大方，衣着整洁、朴素。言谈举止要为人师表，做幼儿的表率。要热爱儿童，关心儿童，耐心教育儿童，以自己的模范行动去影响幼儿。不得体罚和变相体罚幼儿。

(4) 严格遵守实习园的各项规章制度。不迟到、早退，不无故请假

日小结		

幼儿行为观察记录表

班级：

姓名：

日期：

观察时间	幼儿姓名	幼儿性别	行为描述	存疑

(三)、实习总结：撰写实习报告、实习单位评价

七、教学进度总体安排

每学年为 52 周，其中教学时间 36 周（含复习考试），累计假期 16，周学时一般为 30 学时，顶岗实习按每周 40 小时（1 小时折合 1 学时）安排，3 年总学时数 3000~3300

公共基础课学时约占总学时的 1/3，专业技能课学时约占总学时 2/3 左右，拓展课学时占总学时比例不少于 5%，实训课安排根据本专业人才培养的实际需要在规定的要求按需进行。

1. 基本要求

公共基础课学时约占总学时的 1/3，专业技能课学时约占总学时 2/3，拓展课学时占总学时比例不少于 5%，实训课安排应根据本专业人才培养的实际需要在规定的要求按需进行。

丹东职专学前教育专业（就业）实施性教学计划

课程类	序号	课程名称	学时	学期						占总学时%
				1	2	3	4	5	6	
				18	18	18	18	18	18	

别				周	周	周	周	周	周		
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	2						35%	
	2	心理健康与职业生涯	36		2						
	3	哲学与人生	36			2					
	4	职业道德与法治	36				2	2			
	5	语文	216	3	3	3	3	4			
	6	数学	144	2	2	2	2				
	7	英语	144	2	2	2	2				
	8	信息技术	72	4	4						
	9	体育与健康	144	2	2	2	2				
	10	历史	72			2	2				
	11	公共艺术	36	1	1						
	12	劳动教育	36	1	1						
	公共选修课	13	安全教育	36			1	1			
		14	礼仪	36	1	1					
		15									
小计			1080	18	18	14	14	6			
专业技能课	专业核心课	1	学前儿童卫生与保健	36	1	1				44%	
		2	学前教育基础知识	72			1	1	2		
		3	学前儿童发展心理学	72			1	1	2		
		4	幼儿园活动设计	72			2	2	2		
		5	幼儿园游戏	72	1	1			2		
		6	幼儿园保育	108			2	2	2		
		7	幼儿文学阅读与指导	36	1	1					
		8	0-3岁婴幼儿抚育与教育	72	1	1	1	1			
		9	乐理与视唱	36	1	1					
		10	键盘与幼儿歌曲伴奏	180	2	2	2	2	2		
		11	唱歌与幼儿歌曲弹唱	108	1	1	1	1	2		
		12	舞蹈	180	2	2	2	2	2		
		13	幼儿美术教学	108	2	2			2		
		14	幼儿教师口语	108			2	2	2		
		15	幼儿手工制作	108			2	2	2		
		16									
		17									
		18									
	小计			1368	12	12	16	16	22		
实习	综合实训		60						√		
	跟岗实习		180						√		

	顶岗实习	400						√	21%
	小计	640							
合计		3088							

说明：本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育、节假日及考试教学安排。

丹东职专学前教育专业（升学）实施性教学计划

课程类别	序号	课程名称	学时	学期						占总学时%	
				1	2	3	4	5	6		
				18周	18周	18周	18周	18周	18周		
公共基础课	1	中国特色社会主义	36	2						42%	
	2	心理健康与职业生涯	36		2						
	3	哲学与人生	36			2					
	4	职业道德与法治	36				2				
	5	语文	216	2	2	2	2	2	2		
	6	数学	216	2	2	2	2	2	2		
	7	英语	216	2	2	2	2	2	2		
	8	信息技术	144	4	4						
	9	体育与健康	216	2	2	2	2	2	2		
	10	历史	72			2	2				
	11	公共艺术	36	1	1						
	12	劳动教育	36	1	1						
	公共选修课	13	安全教育	36	1	1					
		14	礼仪	36	1	1					
		15									
小计			1368	18	18	12	12	8	8		
专业技能课	专业核心课	1	幼儿卫生学	36	1	1				56%	
		2	幼儿教育学	144			2	2	2		2
		3	幼儿心理学	144			2	2	2		2
		4	幼儿园教育活动设计与指导	144			2	2	2		2
		5	自然科学基础知识	180	1	1	2	2	2		2
		6	社会科学基础知识	108	1	1			2		2
		7	音乐基础	36	1	1					
		8	讲故事	144			2	2	2		2
		9	美术	216	2	2	2	2	2		2
		10	钢琴	216	2	2	2	2	2		2
		11	声乐	216	2	2	2	2	2		2
		12	舞蹈	216	2	2	2	2	2		2

	13									
	14									
	15									
	16									
	17									
	18									
小计		1800	12	12	18	18	20	20		
实 习	综合实训	60					√	√	2%	
	跟岗实习									
	顶岗实习									
	小计	60								
合计		3228								

说明：本表不含军训、社会实践、入学教育、毕业教育、节假日及考试教学安排。

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学要求、教学设施与资源、教学方法与评价、质量管理等方面。

（一）师资队伍

共有专业教师26名，其中高级讲师8名、双师型教师15名。研究生2名。专业学科带头人1名，市级专业骨干教师4名。

（二）教学要求

1、公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习的积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2、专业技能课

专业技能课应结合国家对学前教育的要求和幼儿园工作实际，对课程内容进行整合，并根据本专业标准细化各门课程的具体要求，制定科学、可行的教学目标，安排好教学内容。要进行行动导向的教学设计，提倡项目教学、案例教学、任务教学、角色模拟、情境教学等方法，突出“做中学、做中教”的职业教育特色，形成操作技能与职业规范相统一，学习内容与工作内容相统一，理论学习与实践操作一体化。要借助校企合作机制，充分利用校内外实训基地，充实教学资源，为学生自主学习、合作学习提供有力保障。

任课教师要尊重学生的主体地位，倡导反思性学习，培养学生的创新精神。要紧紧密结合幼儿园的实际，强化职业技能训练，培养学生综合职业能力。

（三）教学设施与资源

实习实训环境保障

本专业配备校内实训室和校外实训基地。

1、校内实训室

校内实训实习室，实训室主要设施设备及数量提出了相应要求，具体见下表：

序号	名称	建筑 面积 m ²	实训设备		主要实训项目
			主要设备名称	台/套	
1.	舞蹈	350	多媒体	2 套	舞蹈课程教学与舞蹈演出节目排练
			投影仪	2 套	
			电视	2 台	

现有校内实习实训场所状况				音箱	4台	
	2.	声乐	200	多媒体	5台	声乐课程教学
				钢琴	5台	
				电钢琴	20台	
	3.	钢琴		钢琴	60台	钢琴教学
				电钢琴	66台	
				多媒体	2台	
	4.	美工	80	多媒体	1套	幼儿园美术与手工创作
				视频展台	1台	
				操作案台	2个	
				作品展示柜 作品存放柜 材料存储库	2个 4个 1间	
	5.	器乐	50	葫芦丝	100个	器乐选修课演奏
				尤克里里	50把	
				非洲鼓	20个	
				吉他	20把	
	6	口语	50	多媒体	1套	口语教学
	7	幼儿园模拟室	240	多媒体	2套	幼儿园活动设计教学
				蒙台梭利教具	1套	
				奥尔夫音乐教具	5套	
幼儿园桌椅				8套		
钢琴				2台		

2、校外实训场所

以顶岗实习为主要功能的校外实习基地主要有 10 余家企业（校外幼儿园）具有良好的办学条件和师资队伍公办和社会力量举办的优秀幼儿园，能反映本地学前教育的先进理念，办学有特色。校外实训基地主要承担学生认知实习、保育实习、教育见习与顶岗实

习。作为以教学实践及学生顶岗实习为主的实训基地，应能够提供真实的岗位训练环境，按照校企合作共同制订的实习计划，保证接纳学生进入幼儿园班级，并在教师指导下完成见习、观摩、实践、实习任务。

序号	单位名称	联系电话	可安置人数	岗位
1	童盈教育	13841514437	3	保育员
2	晶晶回族幼儿园	18641583200	4	配班教师
3	大风车幼儿园	13942511077	3	保育员
4	小海豚幼儿园	15641513760	5	保育员
5	艺童幼儿园	13694160909	2	保育员和配班教师
6	东港花溪幼儿园	18604956521	2	配班教师
7	元宝区育苗幼儿园	13130503355	3	保育员和配班教师
8	哆来咪幼儿园	13704250202	2	保育员和配班教师
9	小贝壳幼儿园	15942537177	2	保育员和配班教师
10	圆秋梦幼儿园	13470057305	2	保育员
11	小孔子幼儿园	15041530996	2	钢琴配班教师
12	育苗幼儿园	15942588433	2	保育员和配班教师
1	爱尚幼儿园	18741511509	2	保育员和配班教师

3				
1	爱童幼儿园	15941565432	4	保育员和配班教师
4				

（四）教学方法与评价

根据本专业培养目标和育人理念，建立科学、可行的评价标准。参照国家对学前教育的要求和幼儿园教师专业标准等，制定课程教学及实训实习评价标准。要关注对学生职业素养、学习能力及专业实践能力的评价，突出对幼儿园一日活动组织能力、游戏组织与指导能力及团队合作能力的评价。

坚持评价主体、评价方式、评价过程的多元化。以任课教师评价、实训指导教师评价、学生自评互评为主，吸收行业企业参与。

依据形成性评价和终结性评价相结合的原则，既要评价学习过程，又要评价学习结果，关注学生在原有基础上的发展。考核采用理论测试和实际操作考核相结合的方式，重在考核理论知识的应用和实际操作水平。

加强顶岗实习课程的考核评价。成立由幼儿园指导教师（兼职）专业教师和班主任组成的考核组，对学生在顶岗实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、人际沟通能力、学习能力、专业技能和任务完成等方面的情况进行考核评价。

（五）质量管理

1、建立大师工作室

本专业成立包括校主管部门领导、市级专业学科带头人、专业骨干教师所组成的专业建设指导委员会，全面参与人才培养模式改革、教学模式改革、评价模式改革、师资队伍建设、实训基地建设、大赛指导等各个领域，引领专业建设、改革和发展。

2、成立顶岗实习督导检查小组

成立由校主管部门领导、部门负责人、专业教研组长、实习指导教师和相关管理人员所组成的顶岗实习督导检查小组，明确企业和学校的管理职责，负责顶岗实习的安排、实习指导、实习考核、实习津贴发放等其他需要协商的有关事项，全面负责学生顶岗实习期间的管理。

九、制度保障

1、学前教育部钢琴教室管理制度

必须熟悉钢琴教室及其周围环境和电闸、灭火器的位置。

使用多媒体设备等电器时，要遵守操作规程，出现异常要及时报告，使用结束关闭所有电源，方能离开。

在钢琴教室，学生应爱护钢琴及其辅助教学设备，不刻意损毁

使用电钢琴等设备时，注意电源的正确使用，不要用湿手触摸电源，防止触电。

严禁在钢琴教室内吃零食、用手机。

严禁在钢琴教室内给手机、充电宝等电子设备充电，以防发生意外。

以上管理制度请广大师生共同遵守，如有违反，按相关规定处理，凡因人为因素引起设备损坏，应照价赔偿。

2、学前教育部美工教室管理制度

必须熟悉美工教室及其周围环境和电闸、灭火器的位置。

使用多媒体设备等电器时，要遵守操作规程，出现异常要及时报告，使用结束关闭所有电源，方能离开。

美工材料使用应登记在册，按规定履行报领程序。

安全使用剪刀等工具，学生在美工教室严禁打闹，防止出现意外伤害。

严禁在美工教室内吃零食、用手机。

严禁在美工教室内给手机、充电宝等电子设备充电，以防发生意外。

以上管理制度请广大师生共同遵守，如有违反，按相关规定给予处理，凡因人为因素引起设备损坏，应照价赔偿。

3、学前教育部舞蹈教室管理制度

必须熟悉舞蹈教室及其周围环境和电闸、灭火器的位置。

使用多媒体设备等电器时，要遵守操作规程，出现异常要及时报告，使用结束关闭所有电源，方能离开。

学生进入舞蹈教室需换舞蹈鞋舞蹈服，保护身体的安全。。

学生在舞蹈教室严禁打闹，与练功镜子保持安全距离，防止出现意外伤害。

严禁在舞蹈教室内吃零食、用手机。

严禁在舞蹈教室内给手机、充电宝等电子设备充电，以防发生意外。

以上管理制度请广大师生共同遵守，如有违反，按相关规定给予处理，凡因人为因素引起设备损坏，应照价赔偿。

4、学前教育部音乐教室安全规则

必须熟悉音乐教室及其周围环境和电闸、灭火器的位置。

使用多媒体设备等电器时，要遵守操作规程，出现异常要及时报告，使用结束关闭所有电源，方能离开。

音乐教室的钢琴及其辅助教学设备在教学结束后给予检查是否完好，如有问题及时向学校报修，以确保下节课的正常进行。

严禁在音乐教室内吃零食食物、用手机。

严禁在音乐教室内给手机、充电宝等电子设备充电，以防发生意外。

以上管理制度请广大师生共同遵守，如有违反，按相关规定给予处理，凡因人为因素引起设备损坏，应照价赔偿。

5、学前教育幼儿园综合模拟教室安全规则

必须熟悉实训教室及其周围环境和电闸、灭火器的位置。

使用多媒体设备等电器时，要遵守操作规程，出现异常要及时报告，使用结束关闭所有电源，方能离开。

所有模拟教室的教学设备在教学结束后恢复原位，清点数目，确保下节课的正常进行。

严禁在实训教室内吃食物、抽烟、用手机。

严禁在实训教室内给手机、充电宝等电子设备充电，以防发生意外。

以上管理制度请广大师生共同遵守，如有违反，按相关规定给予处理，凡因人为因素引起设备损坏，应照价赔偿。

6、学校其他教学与管理制度保障

九、毕业要求

培养成为拥护党的基本路线，德、智、体、美等方面全面发展，具有良好的职业素质和文化修养，掌握幼儿教育理论知识和幼儿教育专业技能，面向本地学前教育行业第一线需要，从事学前教育保育员工作的应用型人才。